

في غير ذلك من الكتب
 في علم النجوم والفضاء
 في علم الطب والصيد
 في علم الفلك والهندسة

وهما الغلام وزيد دال على جزء معناه فهو مركب لا مفرد (وهي)
 ثلاثة انواع (اسم وفعل وحرف) لاربع لها لان علماء هذا
 الفن تتبعوا كلام العرب فلم يجدوا غيرها (فاما الاسم) وهو ما
 دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الأزمنة الماضي والحال والمستقبل
 (فيعرف) بعلامات تميزه عن تسميته وذكر الجاهل منها
 علامة من اوله وعلامة من اخره وعلامة معنوية فاشار الى الاولى
 بقوله بال اي المعرفة كالرجل والفرس والغلام والى الثانية بقوله
 (والتسوية) وهو نون زائدة ساكنة للتحق الاخر لغير تأكيد
 (الرجل) وزيد وصبر وحينئذ ومسلمات والى الثالثة بقوله
 (و) بالحديث عنه اي الاسناد اليه وهو ان يضم اليه ما تم به
 الفائدة (كتاء ضرت) فانها لا تقبل من علامات الاسم
 سوى الحديث عنها فقط وهذه انفع من علامات الاسم (وهو)
 اي الاسم باعتبار الاعراب والبناء (ضربان) احدهما مغرب
 وقد مد له الاصل الغالب واخر المبني لانه الفرع (وهو ما)
 اي اسم يرتفع اخره بسبب العوامل الداخلة عليه كزيد تقول
 جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد فلو كان التعريف غير ذلك
 كلام فلس اذا صغرته او جمعتها فقلت فليس وافلس لم يكن اعرابا

في غير ذلك من الكتب
 في علم النجوم والفضاء
 في علم الطب والصيد
 في علم الفلك والهندسة

٣٣

في غير ذلك من الكتب
 في علم النجوم والفضاء
 في علم الطب والصيد
 في علم الفلك والهندسة

رجلا يفتح الكلمتين في الأحوال الثلاثة وكذلك اخواته (في لزوم
الفتح) للكلمتين في الأحوال كلها (و) القسم الثالث ما يبنى
على الضم وذلك (كقيل وبعد واخواتهما) من الجهات الست
كيمين وشمال ووراء وامام وتحت وفوق تقول جاءك
القوم واخاك خلف وامام اي خلفهم وامامهم واول ودون
فكلها سواء (في لزوم الضم) للبناء لكنها انما تبنى على الضم
اذ حذف المضاف اليه ونوى معناه دون لفظه ^{بجاء} قراءة السبعة
لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل الغلب وبعده فلما
حذف المضاف اليه ونوى معناه ^{لله امر} بديا لذلك اما اذا اصرح بالمضاف
اليه نحو جئتك قبل زيد وبعده او حذف ونوى شئت لفظه
كقوله ومن قبل نادى كل مولى قراة فماعتفت مولى عليه
العواطف يخفض قبل لينة لفظ المضاف اليه اي من قبل
ذلك او حذف ولم تنوشى اصرا كقوله فسأع لي الشرا وكنت
قبلا ^{بجاء} اكاد أعرض ^{بجاء} بالماء القرات فهو معرب في هذه الأحوال
الثلاثة المذكورة (و) القسم الرابع ما يبنى على السكون وذلك
(كمن) تقول جاءني من قلم ورايت من قام ومررت بمن قام (و)
كذلك (كم في لزوم السكون) في الأحوال الثلاثة (وهو اي

السكون أصل البناء للحققة وثقل البناء وأما الفعل وهو ما
 دل على معنى في نفسه مقترنا بالحد الأزمنة الثلاثة فثلثه أقساما
 وأمر ومضارع ولكل واحد منها علامة تميزه قيمة ولما
 يعرف بقاء التانيث الساكنة كقامت وقعدت وحكمه
 في الأصل بناؤه على الفتح لفظا (كضرب) أو تقديرًا (كربي) (الأم)
 إذا كان (مع) أو (المضارع) فيضم أخوه لمناسبة الواو (كضربوا)
 وقاموا أو كان مع الضمير المرفوع المتحرك فيسكن أخوه
 لكراهة توالي أربع حركات فيما هو كل كلمة الواحدة (كضربت
 ضربنا وقت قنار ومنه أي من الماضي ما التلطف في فعلية
 وهو (نعم وبئس وعسى وليس) فخذ الأربعة أفعال ماضية
 في الآخر بدليل اتصال تاء التانيث الساكنة بهن كقوله عليه
 الصلوة والسلام من توءاء يوم الجمعة فيها ونمت أي فبالر
 لخذ ونمت رخصة الوضوء وتقول بنست المرأة حمالة الحطب
 وليست بمفحمة وعست هندان تزومنا وقيل إن نعم وبئس
 اسم الدخول حرف الجر عليهما في قولهم ما هي بنعم الولد ونعم السير على
 بئس العير واجيب بأن مدخول حرف الجر هما المدخول بولد
 مقول فيه نعم الولد وعلى غير مقول فيه بئس العير وقيل إن

وفي هذا النوع الضمير والآخر
 الساكن في غير المدح

أي هم السير على
 بئس العير

لغة الفرس
 بفتح العين
 التثنية المزدوجة
 بفتح السين
 في قولهم ما هي بنعم الولد ونعم السير على
 بئس العير واجيب بأن مدخول حرف الجر هما المدخول بولد
 مقول فيه نعم الولد وعلى غير مقول فيه بئس العير وقيل إن

بفتح السين
 في قولهم ما هي بنعم الولد ونعم السير على
 بئس العير واجيب بأن مدخول حرف الجر هما المدخول بولد
 مقول فيه نعم الولد وعلى غير مقول فيه بئس العير وقيل إن

وليس حرفان يو الثاني من اقسام الفعل (امر) هو ق فان
بشيئين ربدا الله على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة نحو فان
دال على طلب القيام وقيل ياء المخاطبة كقومي فان دلت الكلمة
على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة كصه ومدا وقبلت ياء المخاطبة
لم تدل على الطلب كقومين لم تكن فعل امر وبناء وه/ اي
مر على السكون كاضرب واذهب الا اذا كان المعتل
الاخر رفع حذف اخره يكون بناؤه كاعز ولخش وام ولا
اذا كان مسند الضمير ثنية اوجع او مخاطبة نحو قوما وقوما
وقومي فعلى حذف النون يكون بناؤه فبان بما ذكرنا للا ثنية
احوال كما ان الماضي كذلك ومنه اي من الامور المتن في
ايضا وهو ثنية الفاظ الاول هلهم فانها فعل امر في لغة تميم
لانهم يلحقون بها الضمائر بحسب من هي مسندة اليه نحو هلهم يا
وهل ياهند وهل يا زيدان وهلوا يا زيدون وهل يا هندوما
اهل الجحان في اسم فعل للنزومها عندهم طريقة واحدة وبلغهم
جاء التنزيل كقوله تعالى هلهم شهداءكم اي احضروهم وقوله تعالى
لاخوانهم هل ينالون اي يتو اليها فعلم انها تستعمل لازمة ومتعدية
وق الثاني والثالث رهاق وتعال فها فعلا امر في الاصح للا ثنية

١٣ الفصول
 ١٢ بيارة الخبيثة
 ١١ باف الثنية
 ١٠
 ٩ بيوت الجمع
 ٨ بيوت جماعة الف

على الطلب وقبولها ياء المخاطبة كما في وتعالى وهما متحدة بجماعة ثم
 الزم مشرى لما فعل (و) القسم الثالث فعل مضارع (ويعلم) أي
 بدخلوها عليه نحو لم يلد ولم يولد (و) لا بد أن يكون (أقبل)
 بحرف من حروف المضارعة الأربعة التي تجمعها قولنا
 أي بعدت فالنون للتكلم إذا كان معه غيره أو معظما لنفسه
 نحو قولك (تقوم) وقوله تعالى أنا نحن نحى وثبت (و) المزة لم
 إذا كان وحده نحو أقوم والياء للغائب المذكور مطلقا و
 والغائبات نحو زيد (يقوم) والزيدان يقومان والزيدون
 يقومون والمعدات يقمن (و) التاء للمخاطب مطلقا والغائبات المذكور
 نحو أنت تقوم وأنتم تقومون وهند تقوم والهند
 تقوم (و) حكم المضارع باعتبار أوله أنه تارة (يقوم أوله) وذلك
 إن كان ماضيه رباعيا أي بان يكون على أربعة أحرف
 سواء كان كلها أصولا (كيد حرج) لأن ماضيه د ح ج ا وكان
 بعضها من أئدة كفتح ويقا تل ويكرم وتارة (يقم أوله)
 وذلك في غيره أي غير المضارع الذي ماضيه رباع
 بان يكون ثلاثيا كضرب ويذهب ويدخل وأكثر من أفعال
 كينطلق (وليس يخرج) وحكمه باعتبار آخره أنه تارة ليسكن آخره

ثم يأتي من غير مضارع
 ثم يأتي من غير مضارع
 ثم يأتي من غير مضارع
 ثم يأتي من غير مضارع

اسم الفاعل كسنة ودرج
 اسم الفاعل كسنة ودرج
 اسم الفاعل كسنة ودرج
 اسم الفاعل كسنة ودرج

منها في الاعراب والكلام في الاصطلاح اللفظ وهو الصوت
 المشتمل على بعض الحروف كرجل و فرس او ما هو قوة ذلك
 كالضمير المستتر في نحو ضرب المقدريانت مفيد وهو ما يصح
 الكفاءة به فتوقام زيد كلام لانه لفظ يصح الكفاءة به نحو زيد
 ليس بكلام لعدم الكفاءة به وكذا اذا كتبت زيد قائم او
 الى احد بالقيام مثلا فانه ليس بكلام لعدم اللفظ و اقل ائتلاف
 اي الكلام عند النحاة (من اسمين) مبتداء وخبر (كزيد قائم)
 او مبتداء وفاعل ليسد مسد الخبر نحو اقامن الزيدان او مبتداء
 وفائب عن فاعل ساد مسد الخبر نحو امضوب الزيدان او اسم
 فعل وفاعله نحو هيها العقيق هذا اربع صور لايتلاف من الاسمين
 ولهم من (فعل واسم) هو فاعل (كقام زيد) او نائب عن الفاعل
 نحو ضرب زيد ففیه صورتان قد ياتلف من فعل واسمين
 نحو كان زيد قائما او فعل وثلاثة اسماء نحو علمت زيد افاضلا او
 واربعة اسماء نحو علمت زيد امر افاضلا وقد ياتلف من جملة
 كجملتني شرط وجزاء نحو ان قام زيد قتلت او جملتني القسم وجوابه نحو
 يحلف بالله لزيد قائم (فصل) في بيان انواع الاعراب
 علامات الاعراب اثنا عشر او مقدر بحليل العامل في اخر الكلمة

منها ما يتصل بالاسم كقولك زيد قائم
 ومنها ما يتصل بالفعل كقولك زيد يمشي
 ومنها ما يتصل بالصفة كقولك زيد طويل
 ومنها ما يتصل بالظرف كقولك زيد في البيت
 ومنها ما يتصل بالحوال كقولك زيد هذا
 ومنها ما يتصل بالاعتراض كقولك زيد نعم
 ومنها ما يتصل بالترديد كقولك زيد قائم قائم
 ومنها ما يتصل بالتمثيل كقولك زيد كزيد
 ومنها ما يتصل بالتحسين كقولك زيد اكرم
 ومنها ما يتصل بالتحذير كقولك زيد احذر
 ومنها ما يتصل بالثناء كقولك زيد طيب
 ومنها ما يتصل بالذم كقولك زيد سيئ
 ومنها ما يتصل بالاعتذار كقولك زيد عذري
 ومنها ما يتصل بالطلب كقولك زيد اريد
 ومنها ما يتصل بالنهي كقولك زيد لا تفعل
 ومنها ما يتصل بالامتنان كقولك زيد الحمد لله
 ومنها ما يتصل بالثناء كقولك زيد الحمد لله
 ومنها ما يتصل بالذم كقولك زيد لعن الله
 ومنها ما يتصل بالاعتذار كقولك زيد عذري
 ومنها ما يتصل بالطلب كقولك زيد اريد
 ومنها ما يتصل بالنهي كقولك زيد لا تفعل
 ومنها ما يتصل بالامتنان كقولك زيد الحمد لله

منها ما يتصل بالاسم كقولك زيد قائم
 ومنها ما يتصل بالفعل كقولك زيد يمشي
 ومنها ما يتصل بالصفة كقولك زيد طويل
 ومنها ما يتصل بالظرف كقولك زيد في البيت
 ومنها ما يتصل بالحوال كقولك زيد هذا
 ومنها ما يتصل بالاعتراض كقولك زيد نعم
 ومنها ما يتصل بالترديد كقولك زيد قائم قائم
 ومنها ما يتصل بالتمثيل كقولك زيد كزيد
 ومنها ما يتصل بالتحسين كقولك زيد اكرم
 ومنها ما يتصل بالتحذير كقولك زيد احذر
 ومنها ما يتصل بالثناء كقولك زيد طيب
 ومنها ما يتصل بالذم كقولك زيد سيئ
 ومنها ما يتصل بالاعتذار كقولك زيد عذري
 ومنها ما يتصل بالطلب كقولك زيد اريد
 ومنها ما يتصل بالنهي كقولك زيد لا تفعل
 ومنها ما يتصل بالامتنان كقولك زيد الحمد لله
 ومنها ما يتصل بالثناء كقولك زيد الحمد لله
 ومنها ما يتصل بالذم كقولك زيد لعن الله
 ومنها ما يتصل بالاعتذار كقولك زيد عذري
 ومنها ما يتصل بالطلب كقولك زيد اريد
 ومنها ما يتصل بالنهي كقولك زيد لا تفعل
 ومنها ما يتصل بالامتنان كقولك زيد الحمد لله

منها ما يتصل بالاسم كقولك زيد قائم
 ومنها ما يتصل بالفعل كقولك زيد يمشي
 ومنها ما يتصل بالصفة كقولك زيد طويل
 ومنها ما يتصل بالظرف كقولك زيد في البيت
 ومنها ما يتصل بالحوال كقولك زيد هذا
 ومنها ما يتصل بالاعتراض كقولك زيد نعم
 ومنها ما يتصل بالترديد كقولك زيد قائم قائم
 ومنها ما يتصل بالتمثيل كقولك زيد كزيد
 ومنها ما يتصل بالتحسين كقولك زيد اكرم
 ومنها ما يتصل بالتحذير كقولك زيد احذر
 ومنها ما يتصل بالثناء كقولك زيد طيب
 ومنها ما يتصل بالذم كقولك زيد سيئ
 ومنها ما يتصل بالاعتذار كقولك زيد عذري
 ومنها ما يتصل بالطلب كقولك زيد اريد
 ومنها ما يتصل بالنهي كقولك زيد لا تفعل
 ومنها ما يتصل بالامتنان كقولك زيد الحمد لله
 ومنها ما يتصل بالثناء كقولك زيد الحمد لله
 ومنها ما يتصل بالذم كقولك زيد لعن الله
 ومنها ما يتصل بالاعتذار كقولك زيد عذري
 ومنها ما يتصل بالطلب كقولك زيد اريد
 ومنها ما يتصل بالنهي كقولك زيد لا تفعل
 ومنها ما يتصل بالامتنان كقولك زيد الحمد لله

في الرفع والنصب والجر
 في الرفع والنصب والجر
 في الرفع والنصب والجر
 في الرفع والنصب والجر

فالظاهر كما الذي في الخرز يدو القدر كما الذي في آخر الفتى
 انواع الاعراب اربعة الرفع والنصب والجر والخبر فمذاهب الانواع
 تنقسم الى ثلاثة اقسام قسم يشترك فيه الاسماء والافعال وهو الرفع
 والنصب فيدخلان في اسم وفعل فالرفع فيهما نحو قولك زيد
 يقوم والنصب فيهما نحو ان زيد بن يقوم والقسم الثاني يختص
 به الاسماء وهو الجر فلا يوجد الا في اسم نحو مرت (بزيد)
 القسم الثالث يختص به الافعال وهو الجر فلا يوجد الا في
 فعل نحو لم يقوم وهذه الانواع علامات اصول وعلامات
 فروع فاذا اردت ان تقرب بالاصول فترفع الرفع بضمته
 نحو جاء في زيد ونصب بالنصب بفتحة نحو رايت
 زيد ان تجر الجروم بكسرة نحو مرت بزيد وتجر الجزاء
 بحذف حركته نحو لم يقوم واما العلامات الفرع ففي سبعة ابواب
 اشار الى الاول منها بقوله الا الاسماء الستة المعتلة المضافة
 الى غير باب المتكلم وهي اخوه وابوه وحوها وهو اقرب زك
 المرأة كابي وعمر وابن عمه وهنوه وهي اسم يكتفى به عن اسم
 الجنس كرجل وفرس وقيل عما يستقبح التصريح بدوقيل عن الفرج
 خاصة وفوه وذومال فترفع هذه الاسماء بالواو فيأتين

في الرفع والنصب والجر
 في الرفع والنصب والجر

في الرفع والنصب والجر
 في الرفع والنصب والجر

لا تترك عن التثنية والجمع
 واكثر من التثنية والجمع
 واكثر من التثنية والجمع
 واكثر من التثنية والجمع

وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتجرب بالياء نيابة عن الكسرة
 تقول جاء في ابوه ورايت اباه ومررت بابيه وكذا الباقي وشرطنا
 بهذه الحروف ان تكون مفردة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم
 والافصح استعمالهن حال كونه مضافا كقند فيكون منقوصا
 معربا بالحركات تقول هذا هنك ورايت هنك وشرطنا
 وبعضهم يعرب بالحروف ايضا وان كان غير مضافا عرب بالحركات اجماعا ولا
 المثني وهو ما دل على اثنين فاعني عن المتعاطفين كالزيدان
 فيرفع بالالف نيابة عن الضمة والاربع للمذكر السالم وهو
 ما دل على اكثر من اثنين مع سلامة بناء مفردة كالزيدون فيرفع
 هذا الجمع بالواو نيابة عن الضمة ويجوز ان يثني والجمع
 المذكور وينصبان بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة تقول
 جاءني الزيدان او الزيدون ورايت الزيدين او الزيدتين ومرت
 بالزيدين او الزيدتين وشارهذين الستين الى الباب الثاني
 والبناء الثالث مما خرج عن الاصل وهو الحق بالثني وذلك ركلا
 وكلتا فاتها مع شرط كونهما مضافين الى المضمع يعربان
 كالثني تقول جاءني كلاهما ورايت كليهما ومررت بكليهما
 وكذا اكلتا وان كانا مضافين الى الظاهر كانا بالالف على كل حال

١٢٣
 فان اخذت عن الازالة
 بالجر كالتثنية والجمع
 وان كانا مضافين الى
 فان اخذت عن الازالة
 مقدرة على اخذ
 اخذت عن الازالة
 فان اخذت عن الازالة
 فان اخذت عن الازالة

١٢٣
 فان اخذت عن الازالة
 بالجر كالتثنية والجمع
 وان كانا مضافين الى
 فان اخذت عن الازالة
 مقدرة على اخذ
 اخذت عن الازالة
 فان اخذت عن الازالة
 فان اخذت عن الازالة

١٢٣
 فان اخذت عن الازالة
 بالجر كالتثنية والجمع
 وان كانا مضافين الى
 فان اخذت عن الازالة
 مقدرة على اخذ
 اخذت عن الازالة
 فان اخذت عن الازالة
 فان اخذت عن الازالة

وجبراء وهذا الحكم مشتمل فيه إلا إذا كان مع الـ الداخلة
 عليه فيز بالـ نحو قولك مررت ربلا فـل وقوله تعالى
 وأنتم عاكفون في المساجد أو مع الأضافة نحو مررت بانفـل
 أو الـ الأمثلة الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصلت
 به الف الاثنين نحو قومان ورفـعلان أو الواو والجمع
 نحو يقومون ويفـعلون بالياء فيهما اللغية وبالـ في
 (فيهما) أو اتصلت به ياء المخاطبة نحو تقومين
 وتفعـلين وهي الباب السادس مما خرج عن الأصل
 فترفع هذه الأمثلة ربتوت النون نيابة عن الضمة
 وتجرم وتنصب بحذفها أي النون نيابة عن السكون
 والفتحة (نحو) قولك لم تقوموا ولن تقوموا جزمتم
 الأول بلم ونصب الثاني بلن وجعلت علامة الجزم
 والنصب حذف النون قال الله تعالى (فإن لم تفعلوا ولن
 تفعلوا) فالأول جازم ومجزوم والثاني ناصب ومنصوب
 وعلامة الجزم والنصب حذف النون (و) الـ الفعل
 المعتل الآخر وهما الآخره واو والـ أي لم يفـعلوا وبخـش
 ويرى وهو الباب السابع مما خرج عن الأصل فيجرم هذا

بحث الاصل الخامس

سلامت و خوشبختی
در این راه میجوید
است

14

اسے
دوہجہ کہیں کے لئے لکھا ہے
نور انوار میں اور ستاروں میں احوال
شکوہ نون العسل الی الاخر انق
۵۲۰ بصافۃ المعقل الی المعقل
لفظیتہ ای اصل اعتقل قوم کو قید کرنے
مسم فاعل من اعتل ای مرض او غلب

فصل في الاشارة الى القلائد

۵۳ فخر من نفی و جانم در بر من
۵۴ مضامین جزو من بمهر غلامی ای سکر
۵۵ دیو الیاد الی یار الشکر لبس منتقاد
۵۶ مفروضات الی یار ان و قیل ان المضام
۵۷ مقصود اسرار خوش و قیل ان مضام
۵۸ الی الیاد بنی مطلقا و اقتدار بن ملک
۵۹ از معرب نه الی

ولا فرق في بين أن يكون من قوم أو من الناس
 والمصلحة والنسب ونحوه في نفسه وحسب كل
 حال تقدير المصالح كغيره إذا كان من غير
 ودون الحكم والعدم في القدر والقيمة والحق
 لا يورثها إلا أنه لا يورثها في القدر والقيمة
 عند التعلق لا يقل عن القدر والقيمة
 من غير أن يورثها في القدر والقيمة
 والحق والقيمة في القدر والقيمة
 قدرها لا يستحقها على المصارف
 ما لم يكن على صفة

النفوس الا فكلوا من الجنة

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في شرح كتاب
 في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في شرح كتاب

يخشى مما يعتل بالالف للتعذر ويقدر بعض الحركات وهو
 الضمة فقط في سويد عرو وبقي ما يعتل بالواو والياء
 لنقل الضمة عليهما وقطعهما الفتحه لفتحها على الياء في الاسم
 والافعال وعلى الواو في الافعال كما في نحو قولك ان
 القاضي لن يقضى ولن يدع ^{قوله} قال الله تعالى اجيبوا
 داعي الله لن يؤتيهم الله خيرا لن تدعوا منه انه ارفل
 في اعراب الفعل المضارع ^{او اسم من روى في الكبر والاعتدال} ويرفع المضارع اذا كان مضافا
 من ناصب وجازم وذلك باجماع النحاة واختلافهم في
 ان الرفع له ما هو فقال الفراء واصحابه الرفع يجزئ منهما
 وقال الكسائي حروف المضارعة وقال ثعلب مضارع عن الاسم
 وقال الصوريون حركته محل الاسم واحكامها الاول وهو
 الجاري على السنة العربيه ويفسد قول الكسائي ان جزء
 الشيء لا يحمل فيه وقول ثعلب ان المضارعة انما اقتضت
 اعرابه من حيث الجملة وعلى القولين يلزم رفعه دائما
 ولا قائل به ويرد قول البصريين ارتفاعه في نحوها لا يقوم
 اذا لم لا يقع بعد حروف التخصيص ^{قوله} ونحو قولك يقوم
 زيد ويقعد عمر ^{قوله} وينصب المضارع بواحد من الحروف

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في شرح كتاب
 في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في شرح كتاب

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في شرح كتاب
 في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في شرح كتاب

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في شرح كتاب
 في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في شرح كتاب

الأربعة التي هي لن وك واذن وأن ويدا (نكن) لافها
 لازمة للنصب بخلاف البواقي وختم بان لطول الكلام
 عليها يتحولن نبح فلن حرف نفى واستقبال ولا يقتضو
 تاء بيد اخلافا للزخشي في افو ذجر ولا تأكيد اخلافا له
 في كشافه بل قولك لن اقوم يحتمل نفى القيام ابد الوفي بعض
 ازمة المستقبل (رو) ينصب ايضا بكى المصدرية وعلامة
 المصدرية تقدم اللام عليها لفظا نحو تلك لاء تاء سوم الكيلا
 يكون على المؤمنين حرج او تقدير اني وجئت كي تكرمني
 اذا قدرت اللام قبلها فان لم تقدرها كانت كي حرف جر منزلة
 لام التعليل وكانت ان مضمرة بعدها (رو) ينصب رباذن
 وهي حرف جواب وجزاء فاذا قلت لمن قال انورك غدا اذن
 اكرمك فقد اجبت وجعلت اكرمك جزاء ربا وشرط
 نصبها ثلاثة الاول ان تكون (مصدرية) اي واقعة في صدر الكلام
 (رو) الثاني والثالث ان يقع المضارع بعدها وهو مستقبل متص
 باذن (او منفصل) عنهما بقسم مثال المتصل (نحو) قولك
 اذن اكرمك (او) مثال المنفصل بقسم نحو قول الشاعر اذن
 والله تزيهم عرب تشيب الطفل من قبل المشيب فان

لا ينصب الفعل في تاء وويل المصدر في غوث
 وكانت ان مضمرة في نصب الفعل
 المضارع بتقدير ان كان ينصب بعد الم
 اي الم السبب بتقدير ان ايضا في غوث
 جوبه جوبه في كلامه جوبه
 جوبه جوبه في كلامه جوبه

الزمان في كلامه في كلامه في كلامه
 مستقبلا والاشارة الى غيره الظاهرة في كلامه
 فقد اجبت وجعلت اكرمك جزاء ربا وشرط
 نصبها ثلاثة الاول ان تكون (مصدرية) اي واقعة في صدر الكلام
 (رو) الثاني والثالث ان يقع المضارع بعدها وهو مستقبل متص
 باذن (او منفصل) عنهما بقسم مثال المتصل (نحو) قولك
 اذن اكرمك (او) مثال المنفصل بقسم نحو قول الشاعر اذن
 والله تزيهم عرب تشيب الطفل من قبل المشيب فان

(جوازاً) في موضعين احدهما (بعد) حرف ر عاطف
 مسبوق باسم خالص من تقديره بالفعل (نحو) قوله
 ولبس عباءة وتقر عيني ^{بالحسن} احب الي من لبس الشفوف ^{بالحسن} تقدير
 ولبس عباءة وان تقر عيني اي وقرة عيني وكذلك قوله تعالى
 وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب
 او يرسل رسولا في قراه ^{او يرسل رسولا في قراه} النص عطف على وحيا فان لم يكن الاسم
 خالصا لم ينصب الفعل المعطوف عليه كقولهم الطائر فيغضب
 زيدان الذباب لان الطائر مؤل بالفعل لوقوع صلة
 ال اذ التقدير الذي يطير روق الثاني ر بعد اللام الجاز
 كما في نحو قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله
 فلا ظهرت ان في هذين الموضعين الجاز ^{ال} اذا كان
 بالفعل بعدهما مقرونا بلا سوء كانت زائدة كما في نحو
 لا يعلمون او نافية نحو لا يكون للناس على الله
 حجة (فظهر) ان وجوبا (لا غير) لا يجتمع لامان
 (و) الا اذا كان الفعل مسبوqa يكون منفي ماض لفظا كما
 في نحو وما كان الله ليعدنهم او معني نحو لم يكن الله
 ليغفر لهم ^{او معني} يسمى هذه اللام لام الجود (قضم) ان هنا وجوبا

قولنا يابيث الضمير وجب والاولوية بينهما
 المودة من دون الكلاية ترجح معاديهما
 ابن ابيان دالم ابيه نزل قال حسب
 التصحيح ١٢ غوث
 سواد كانت زائدة ابي الجليل
 سخطها موكدة الضمون الجدة تقول
 الكلام ان الكتاب مفاه ليحدا
 ولا يعلم
 قال ابن جني لها موكدة فائدة متعلم انما
 الجدة مرة اخرى التقدير

[illegible]

غير كذاها التي كايب اضمارها ايضا في مواضع اربعة احسن
 (يبد حتى) الجان لان حتى قد عملت في ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥

در آیه مبارکه و البتة و الدجول علی الکسبل
یعنی ای استغاثت علی غایت اوج
در آیه مبارکه و البتة و الدجول علی الکسبل
یعنی ای استغاثت علی غایت اوج
در آیه مبارکه و البتة و الدجول علی الکسبل
یعنی ای استغاثت علی غایت اوج

١٤ كونه جامع الكلمتين
 وفي الزيادة التي تكون في
 ظرف واجب ١٢ غوث
 ١٥ لان الثاني مستقيم
 لان ان كان الاستقامتان
 تكونان على الكسر او غوث
 مثال النفي الذي بعد
 في بعد الفاء ١٢ غوث
 نحو انزل من اجل ذلك
 وهو على النفي ما راى ان
 اثبات ١٢ غوث

واودرك المتى فما انتقادت الامل الا صابري الى ان
 ادرك (رو) الثاني (نحو) قولك لا قتل الكافر او يسلم
 اني لان يسلم قال الشاعر وكت اذا عزت قناة قوم
 كبرت كبرها او تستقيم اي لان تستقيم (رو)
 الموضع الثالث والرابع بعد فاء السببية التي قصد
 بها الجزاء او بعد واو المعية اي التي بمعنى مع حال
 كونهما مسبوقتين بنفي محض اي خالص من معنى الاثبات
 او طلب بالفعل لا بالمصدر واسم الفعل فمثال النفي
 بعد الفاء (نحو) قولك ما تأتينا فتجد ثنا قال الله تعالى
 لا يقضى عليكم فيموتوا ومثاله بعد الواو قوله تعالى
 ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم يعلم الصابرين
 اي مع ان يعلم فان لم يكن النفي محضا وجب الرفع نحو
 ما نزل تأتينا فتجد ثنا او ما تأتينا لا فتجد ثنا لان معناها
 لا ثبات ومثال الطلب بعد الفاء نحو قوله تعالى ولا تطغوا في
 فيل عليكم غضي ومثاله بعد الواو قوله لا تأكل
 السمك وتشرب اللبن) وشمل الطلب النهي والامر والتخصيص
 والمثني والترجي والدعاء والاستفهام والعرض مثال النهي
 لان فيه طلب الدعاء ١٢ غوث

٢٣

١٦ فتشرب تشرب ان قدوت
 والنفي عن كل واحد منهما اي لا تأكل السمك
 ولا تشرب اللبن وشرع ان يثبت على
 الاوامر والنجس الثاني في تأكل السمك
 ولا تشرب اللبن ١٢ غوث
 ١٧ في المثال لان فيه طلب النهي
 والامر والنفي والترجي
 ١٨ غوث
 ١٩ في المثال لان فيه طلب النهي
 والترجي ١٢ غوث
 ٢٠ في المثال لان فيه طلب النهي
 والترجي ١٢ غوث

في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة

يا اذكري في الدين ومثال الامر بعد الفاء قوله يا اناي سيري عتقا
 نسيما الي سليمان فاسترحا والتخفيض قوله تعالى كوني
 لغتني الى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين الثماني قوله تعالى
 معهم فافوز فوزا عظيما والترحى قوله تعالى اعل البع الانسيا
 اسباب السموت فاطلع والدعاء قوله رب وفقني فلا
 اعدل عن سنن الساعين في خير منان والاستفهام
 قوله اهل تعرفون لباثاني فارحون تقضي فيريد بعض الرب
 للجد والعرض قوله يا ابن الكرام الاتد نفقر ما قد جدد
 فاراءكن سمعا ولم يسمع الضيق بعد الواو في هذا اللواضع
 الا في النفي والامر والتمني والاستفهام وقاسم النور
 في الباقي فان اسقطت الفاء من المضارع الواقع بعد الظل
 المذكور وقصد به الجزاء بان تقدر متبعا عنه رجزه
 ذلك المضارع بذاك الطلب لما فيه من معنى الشرط كما جزم
 الحنف حنا وقال في المعنى بلاداة المقدرة رخص قوله ثم قل
 اتل اد المعنى تعالى وان تاو في اتل فالتلاوة عليهم مسبب
 عن مجيئهم ومثله ان بيتك ازرك اي ان تدلني على بيتك
 ازرك وقس على هذا انواع الطلب وان كان

في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة

في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة

في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من كل ثوب مما جعل منكم ثيابا طاهرة

فقد خلع القفا وخطوه من سلكه
لقد لم يفتعل السداز لونه
فقد خلع القفا وخطوه من سلكه
لقد لم يفتعل السداز لونه

هذا الجنس واحد في الاسم صادق عليه (أو) في جنس مقد
 كتمس فانها موضوع لما كان كوكبا انما يات في ظهوره وجود
 الليل فحقها ان تصدق على متعدد دكال رجل وان لم يوجد لها
 افراد في الخارج فانها لم يوضع وضع الاعلام كزيد وعمر وانما
 وضعت وضع الاسماء الاجناس فالمعتبر في النكرة صلاحيتها
 للتعدد ولا وجود للتعدد درو الثاني معرفة واخرها الكونها
 الفرع وهي ستم اقسام الضمير والعلم واسم الاشارة والوصول
 والمحل بال والمضاف الى واحد منها القسم الاول (الضمير)
 وقد مر لانه اعرف الاستتوي ليه العلم ثم الذي بعده كما يعرف
 ذلك من عطفه بتم بقية المعارف وهو ما دل وضعا على
 متكلم كانا ونحن راو مخاطب كانت راو غائب كهو وهو
 قبحان لانه امار مستتر وهو ما ليس له صورة في اللفظ
 ولا يكون الامر فوعا ويكون استتاره امار وجوبا بحيث لا يمكن
 قيام الظاهر مقامه وذلك كالضمير المرفوع والمقدر في الفعل
 المضارع المبدؤ بالهمزة او النون او تاء المخاطب كما في رغو قوم
 وتقوم وتقوم فلا يقال اقوم زيد ولا تقوم عمرو واجوزا
 بحيث يمكن قيام الظاهر مقامه كالضمير المرفوع بفعل الغاء

كتاب النحوي

لأن الصبي هو الذي ولد له والدته طاعة
والصبي هو الذي ولد له والدته طاعة
والصبي هو الذي ولد له والدته طاعة

في قوله تعالى ان الله سميع عليم اي سميع في كل شيء عليم في كل شيء
 في قوله تعالى ان الله سميع عليم اي سميع في كل شيء عليم في كل شيء
 في قوله تعالى ان الله سميع عليم اي سميع في كل شيء عليم في كل شيء

كالهاري غوسلني فيجوز ان يقال سلفي اياه ربح حوجت
 اي مع كون الفصل موحوا ومنه قوله عليه الصلوة والسلام
 ان الله ملككم اياهم ولكن الاتصال ارجح لانه الاصل ولد الم
 ثاء التثنية قال الله تعالى ان يسالكوهما النزل مكوها
 فسيكفيكما الله وهو السميع العليم (و) الثانية ان
 يكون الضمير الثاني من مفعولي باب ظن او خبر كان نحو
 الماء من قولك الصديق رخصتكم الصديق رخصتكم
 الفصل فيهما برحمان اي مع كونهما رجا عند الجمهور ومنه
 قوله اخي حسبك اياه وقد ملئت ارجاء صدرك بالاصفا
 والاحس وقوله لان كان اياه لقد حال بعد ناعن العهد والاسا
 قد يعبر رتم النوع الثاني من المعارف والعلم وهو ما علق
 شيء معين غير متناول لما شبهه وهو باعتبار شخصه وعد
 فسمان لاندرا ما شخصي كزيد وعمر وراو جنسي كاسامة
 فانه عالم بالجنس الاسد لانك تقول لكل اسد رايته هذا
 اسامة مقبلا هو في اللفظ معرفة وفي المعنى نكرة (و) هو
 باعتبار ذاته ثلثة اقسام لانه اما اسم كما مثلنا من زيد
 واسامة راو لقب وهو ما شعر برفعة المسمى اوضعتة

في قوله تعالى ان الله سميع عليم اي سميع في كل شيء عليم في كل شيء
 في قوله تعالى ان الله سميع عليم اي سميع في كل شيء عليم في كل شيء
 في قوله تعالى ان الله سميع عليم اي سميع في كل شيء عليم في كل شيء

والعهد والاحس من الاحسن الكثرة
 والعداوة والاحس من الاحسن الكثرة
 والعداوة والاحس من الاحسن الكثرة

١٢ رار بعد كذا في معنى الحادى
١٣ رار بعد كذا في معنى الحادى
١٤ رار بعد كذا في معنى الحادى
١٥ رار بعد كذا في معنى الحادى

ركبن العابدین وقفة او كنية وهو ما صدر يا ب او ام ر كاي
 عمرو و ام عمرو واذا اجتمع القلب مع الاسم فالغالب انه
 يؤخر القلب عن الاسم ويجعل القلب ر تابعا له في اعرابه
 بدلا او عطف بيان مطلقا اى سواء كانا مفردين
 كسعيد كرز او مركبين كعبد الله زين العابدین او مختلطين
 كزيد زين العابدین وعبد الله كوز ويجوز ايضا القطع
 عن التبعة اصابر فعبد خير البتداء محذوف او بنصبه مفعولا
 لفعل محذوف (او) يجعل القلب ر خفوصا باضافته اى
 لا اسم الى القلب لكن لا مطلقا بل ان افرد كسعيد
 وزم وهذه الاضافة واجبة عند البصريين واما الكوفيون
 الزجاج فيميزون الاتباع ايضا كالوكانا غير مفردين
 هو الاقيس وان كان الاول اصر (ثم) النوع الثالث من العار
 لاشارة اى اسمها وهو ما وضع لسمى واشارة اليد وهى
 ثة اقسام ما يشار به المفرد وما يشار به للمثنى وما
 ثان به للجماعة وكل من الثلاثة اما المذكور او لمؤنث
 من القسم الاول اذا ذكر المفرد وذى وذه وثقا
 للمؤنث المفردة (وم) من القسم الثانى اذا ن للمثنى

١٦ رار بعد كذا في معنى الحادى
١٧ رار بعد كذا في معنى الحادى
١٨ رار بعد كذا في معنى الحادى
١٩ رار بعد كذا في معنى الحادى
٢٠ رار بعد كذا في معنى الحادى
٢١ رار بعد كذا في معنى الحادى
٢٢ رار بعد كذا في معنى الحادى
٢٣ رار بعد كذا في معنى الحادى
٢٤ رار بعد كذا في معنى الحادى
٢٥ رار بعد كذا في معنى الحادى
٢٦ رار بعد كذا في معنى الحادى
٢٧ رار بعد كذا في معنى الحادى
٢٨ رار بعد كذا في معنى الحادى
٢٩ رار بعد كذا في معنى الحادى
٣٠ رار بعد كذا في معنى الحادى

٣١ رار بعد كذا في معنى الحادى
٣٢ رار بعد كذا في معنى الحادى
٣٣ رار بعد كذا في معنى الحادى
٣٤ رار بعد كذا في معنى الحادى
٣٥ رار بعد كذا في معنى الحادى
٣٦ رار بعد كذا في معنى الحادى
٣٧ رار بعد كذا في معنى الحادى
٣٨ رار بعد كذا في معنى الحادى
٣٩ رار بعد كذا في معنى الحادى
٤٠ رار بعد كذا في معنى الحادى
٤١ رار بعد كذا في معنى الحادى
٤٢ رار بعد كذا في معنى الحادى
٤٣ رار بعد كذا في معنى الحادى
٤٤ رار بعد كذا في معنى الحادى
٤٥ رار بعد كذا في معنى الحادى
٤٦ رار بعد كذا في معنى الحادى
٤٧ رار بعد كذا في معنى الحادى
٤٨ رار بعد كذا في معنى الحادى
٤٩ رار بعد كذا في معنى الحادى
٥٠ رار بعد كذا في معنى الحادى

[illegible]

البذكر تان للمثنى المونث رو هذان اللفظان ربيع
 كالمثنى خاصة دون سائر الفاظ الاشارة ربالة لفظ
 رفعاً كقوله تعالى فذانك برهانان رو وبالياء جراً كقوله
 تعالى اني اريد ان انكحك احدي ابنتي هاتين رو نصيباً كقوله
 تعالى ان هذين لساحران رو من القسم الثالث رو اولاً
 على لغة اهل الحجاز او مقصوراً على لغة بني تميم رو الجمع بها اي
 للمذكر والمونث نحو اولئك هم الفلكون هؤلاء بناتي هذا
 كلمتي الاشارة الى القريب رو امار البعيد فيشار اليه
 ذكر ملحقات بالكاف الحرفية في الاخر سواء كانت ر مجردة
 من اللام رو نحو ذاك وذيكَ ^{تقتل على معدة امرت} وبيحري لحاق الكاف المجردة
 مطلقاً اي في جميع اسماء الاشارة او مقترنة بها اي
 باللام رو نحو ذلك رو الا في ثلث مسائل احديهما رو المثنى فلا
 يقال ذان لك ولا تان لك بل يقال ذانك وتانك بدون اللام
 مطلقاً اي في جميع اللغات رو الثانية في الجمع رو في لغة من مد
 فلا يقال اولاء لك بل يقال اولئك واماً في لغة من قصره فيقال
 ولا لك والثالثة فيما تقدمت بهاء التنبيه فلا يقال فذللك
 بل يقال هذاك ثم النوع الرابع من العارف الموصول

[illegible]

طالب الوصول

١٣ غوث
دائرة جعفر الموسوي
الموصل الى الراسي

في نفسه من غير ان ينظر في ما قبله
 وان يكون الموصول الى ضمير متبوعا
 فلا يكون خبرا له بل خبرا متبوعا
 لان في استعماله كمن
 لا يكون خبرا له بل خبرا متبوعا

احد هما انها خبرية وهي الجملة للمصدق والكذب
 فلا يجوز جاء الذي اضربه بخلاف جاء الذي ابوه قايما
 او الذي ضربته والثاني انها ذات ضمير طبق الموصول
 اي مشتملة على ضمير مطابق لفي الافراد والتذكير وفروعها
 نحو جاء الذي اكرمتها والتي اكرمتها والذان اكرمتها والذين
 اكرمتهم واللاتي اكرمتهن وهذا الضمير يسمى عيادا لعوده
 الى الموصول وقد يحدف هذا العايد مرفوعا كان (نحو
 قوله تعالى ثم لنزعين من كل شعبة رايعهم اشد اي الذي
 هو اشد او منصوبا كقوله تعالى وما علمت ايديهم اي
 ما علمت ايديهم وبه قراء غير حمزة والكسائي وشعبة
 او مجرورا اما بالاضافة الوصف العامل كقوله تعالى
 رفاقض ما انت قاض اي ما انت قاضيه او بالحروف الجارية
 للموصول كقوله تعالى ياكل مما تاكلون منه ويشرب مما تشربون
 اي منه وكقوله انصلي للذي صلت قرنيش ونعبده وانجد
 العموم اي صلت له قرنيش وشبه الجملة ثلثة اشياء والياء
 اشار بقوله او وصف وذلك في صلة ال خاصة كما تقدم
 او ظرف نحو جاء الذي عندك (اي) جارور مجرور

٣٥

له العالي لكون الوصف ناصبا
 فقيل بان كان اسم فاعل للشيء الال
 او الاستقبال ١٢ غوث

على او وصف ذلك في
 صلة ال الخ قوله تعالى
 ان السابيين والذوات الذين
 يسلمون وقوله ان يكون
 والعايدون اي الذين يؤولون
 والذين يصعدون ١٢ غوث

في قوله تعالى قل هو الله احد فهو ضمير الشأن مبتدأ وفي
 جملة الله احد خبره ولم تحتج الى الربط لكونها نفس المبتدأ وفي
 المعنى وكذا اقول صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبوة
 من قبل لا اله الا الله وروى الخبر ايضا ظرفا زمانيا ومكانيا
 منصوبا بما تعلق به ونحو الركبا اسفل منكم والرجل غدا وروى
 الخبر ايضا رجاء وعجروا غول الله وتعلقهما اسم
 الظرف والجار والمجرور حيث امارا بمستقر ونحوه مما
 هو اسم فاعل واو استقر ونحوه مما هو فاعل حال كونها
 رعد وفين وجوبا والاول اختيار جمهور البصريين وجمهور
 ان المحذوف هو الخبر في الحقيقة والاصل في الخبر الافراد
 والثاني اختيار الاخفش والفارسي والزهري وجمهور
 عامل في الظرف والجار والمجرور والاصل في العامل الفعل
 ولا يخبر باسم الزمان عن المبتدأ الجوهر اي اسم
 الذات فلا يقال زيد اليوم لعدم الفائدة فان كان
 المبتدأ اسم المعنى جاز الاخبار به نحو الصوم اليوم واما
 المكان فيخبر به عن الجوهر وغيره نحو زيد امامك والخبر عند
 او اما نحو قولهم الليلة الهلال مما ظاهره انه خبر

في قوله تعالى قل هو الله احد
 وهو منصوب بالظرف وفي قوله صلى الله عليه وسلم
 افضل ما قلت انا والنبوة
 انما هو منصوب بالظرف
 في قوله تعالى قل هو الله احد
 وهو منصوب بالظرف وفي قوله صلى الله عليه وسلم
 افضل ما قلت انا والنبوة

في قوله تعالى قل هو الله احد
 وهو منصوب بالظرف وفي قوله صلى الله عليه وسلم
 افضل ما قلت انا والنبوة
 انما هو منصوب بالظرف
 في قوله تعالى قل هو الله احد
 وهو منصوب بالظرف وفي قوله صلى الله عليه وسلم
 افضل ما قلت انا والنبوة

فيه بالزمان عن الجوهر فهو مُتَاوِلٌ بجذف مضاف
والتقدير الليلة طلوع الهلال رويغنى عن الخبر في
حصول الفائدة مرفوع وصف وقع مبتدأ
معتمداً ذلك الوصف على استفهام ونفى سواء
كان ذلك المرفوع فاعلاً نحو أقام زيدان وقوله أقام
قوم سلى أم تَوَوَّظَعْنَا ان يظعنوا فـ عجيب عيش من قطن
وقوله خَلِيلِي سَأَوْفَ بعهدى انتماء اذ لم تكونا لي على من
أقطع أونا تباعن الفاعل نحو وما ضروب العمران
وأما استغنى الكلام عن الخبر لان الوصف هنا في تاويل
الفعل اذ معنى أقام زيدان اي يقوم زيدان والفعل لا
يصح الاخبار عنه فكذلك ما كان في موضع روى الاصل
في الخبر الافراد كما سور وقد تبعد الخبر جواز اعلى الاصح
اشبه وهو الففور الودود ومن لا يجوز تعدد يقدم
لغير الاول مبتدأ أت اي هو الودود وهو ذو العرش
واسم جواز على عدم التعدد في مثل زيد شاعر وكاتب والزيدان
شاعر وكاتب وهذا احلوا مض لعدم التعدد فيها في الحقيقة
اذ الاول في المثال الاول خبر والثاني معطوف وفي الثاني كل

الزمره مولوى غوث
والفضل الامام الانصارى في الامام
بجمل الفضل بعداء وكرهه ١٢٠٠

فانتم ستد اوحذوف الخبر لولا انتم صددهم وتنايد ليل ان ما
بعده انتم صددهم ناكم عن العهدي (و) مثال القسم بخور لعمر
لا فعلن كذا ولعمر انهم لفي سكرتهم يعمهون اي لعمر يميني
او قسمي (و) مثال الحال بخور ضربي زيد اقليم اي ضربي
زيد احاصل اذا كان قائما فاحاصل هو الخبر واذا ظرف له
مضاف اليه كان التام وفاعلا خبر مستتر فيها عايد الى
زيد وقائما حال منه وهذه الحال لا يصح كونها خبرا عن هذا
المبتدأ اذ لا يقال ضربي قائم لان الضرب لا يوصف
بانه قائم وكذا اكثر شربي السويق ملتوتا واخطب ما يكون
الامير قائما والتقدير حاصل اذا كان ملتوتا او قائما وقس على
ذلك (و) مثال الواو بخور كل رجل وضعته اي كل رجل جمع
ضعته اي حرفته مقرونان والدليل على هذا الخبر ما في الواو
من معنى العتير باب في ذكر النواسخ والنواسخ
جمع ناسخ وهو في اللغة الزيل وفي الاصطلاح الرفع والحكم
المبتدأ والخبر وهي ثلاثة انواع احدها ما يرفع المبتدأ
ويصحب الخبر وهو ثلثة عشر فعلا ثمانية منها تعمل هذا العمل
من غير شرط وهي ركان وامسى واصبح واصبح وظل وبارت و

من النواسخ ما هو
المتوقف على ما قبله
من النواسخ ما هو
المتوقف على ما قبله
من النواسخ ما هو
المتوقف على ما قبله

بأنه لو كان الامير
اخطب ما يكون الامير
قائما اي كونه الامير
اخطب ما يكون الامير
قائما اي كونه الامير

من النواسخ ما هو
المتوقف على ما قبله

هذا هو الأصل في حذف النون من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ
 وقد ورد في بعض النسخ أن النون قد حذف من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ
 وقد ورد في بعض النسخ أن النون قد حذف من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ

وعلى الثاني دلالتها على الزمان فقط وعلى المذهبين تردد كان
 التامة بمعنى حصل ربح وان كان ذو عشرة و ترد لسبب
 بمعنى دخل في المساء والصباح نحو فسيحان الله رحيم
 مسون وحين تصبون و تردد ام بمعنى بقي نحو فاما الذين
 سعدوا ففي الجنة خالدين فيها مادامت السموات والارض
 ويختص ركان بجواز زيادتهما بشرطين أحدهما ان يكون
 بلفظ الماضي والثاني ان يكون متوسطا بين الشيئين
 متلازمين نحو ما كان احسن زيدا فزيدت كان بين
 ما وفعل التعجب لأنها المربوطة بها للاسناد و يختص
 ايضا بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون
 نحو لم اك بغيا أصلا اكون فحذفت الضمة بالجائز والواو
 للساكين والنون للتخفيف وهذا الجذف جائز والأولان
 واجبان وإنما تحذف هذا النون وصلاح اي في حالة الوصل فلا
 تحذف حالة الوقف عليه لان الفعل اذا بقي على حرف او حرفين
 وجب الوقف عليه بهاء السكت كعشر ولم يعد الوقف هنا باعادة
 الحرف الذي كان عليه اولى من اجتلاب هاء السكت
 وإنما تحذف في الوصل وان لم يلبها ساكن ولا ضمير

هذا هو الأصل في حذف النون من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ
 وقد ورد في بعض النسخ أن النون قد حذف من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ
 وقد ورد في بعض النسخ أن النون قد حذف من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ

هذا هو الأصل في حذف النون من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ
 وقد ورد في بعض النسخ أن النون قد حذف من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ
 وقد ورد في بعض النسخ أن النون قد حذف من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ

هذا هو الأصل في حذف النون من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ
 وقد ورد في بعض النسخ أن النون قد حذف من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ
 وقد ورد في بعض النسخ أن النون قد حذف من غير أن يكون لها عوض في بعض النسخ

ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

من كان وارثا لغيره من
 عند الميراث او غوثا
 لا يملك الميراث الا اذا كان وارثا
 لا يملك الميراث الا اذا كان وارثا
 لا يملك الميراث الا اذا كان وارثا
 لا يملك الميراث الا اذا كان وارثا

متصل فلا تخذف في نحو لم يكن الذين كفروا لا اتصال
 الساكن ولا في نحو ان يكن فلن تسلط عليه وان لم
 يكن فلا خير لك في قتله لا اتصال الضمير المنصوب بها
 (و) يختص ايضا بجواز حذفها وحدها دون اسمها
 وخبرها معوضا عنها ما الزائدة وذلك بعد ان
 المصدرية في كل موضع اريد فيه تعليل فعل بفعل كما
 في مثل قولك اما انت منطلقا انطلقت اصله انطلقت
 لان كنت منطلقا فقد مت اللام وما بعدها على الفعل
 للاهتمام به ثم حذف الجار وكان اختصارا فانفصل
 الضمير المتصل بها فصار ان انت ثم زيدت ما عوضا
 عن كان فصار ان ما انت فادعت النون في الميم
 فصار ما انت ومثل ذلك قوله اباخر اشهر اما انت ذانقص
 فان قومي لم ياكلهم الصبح اصله افتخرت لان كنت
 ذانقص (و) يختص ايضا بجواز حذفها مع اسمها دون خبرها
 ولا يعوض عنها شيء وذلك مجرور بعد ان ولو الشرطيتين
 كما في مثل قولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خير اخبر
 وان شر اخبر ان كان عملهم خيرا فخير اخبر وان كان

في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في المثال السابق ان كنت قد علمت عليه من وجوب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

في قوله تعالى ان كل نفس لها
 ما كسبت من عملها من غير حساب
 في قوله تعالى ان كل نفس لها
 ما كسبت من عملها من غير حساب
 في قوله تعالى ان كل نفس لها
 ما كسبت من عملها من غير حساب

الحرة لاسمية فلا تكف عن العمل نحو انما صنعوا كيد ساحر
 فادعونا اسم لان بمعنى الذي صنعوا صلت وكيد ساحر خبرها
 كما يجوز الامر ان في ان للسكورة اذا كانت رخففت
 من الثقيلة لكن الاحمال هنا كثير قال الله تعالى ان كل نفس لها
 عليها حافظ وان كل ما جميع لدينا محضرون وقرئ بجما
 قوله تعالى وان كلا لما ليعينهم ربك اعلمهم رفا ما لكن
 ان كانت رخففة فتعمل وجوباً لئلا اختصاصها بالجملة
 لاسمية نحو ولكن كانوا هم الظالمين ولكن الراسخون في العلم
 منهم قد خلت على الجملتين واما ان المفتوحة اذ اخففت
 فتعمل وجوباً و لكن يجب حينئذ في غير ضرورة حد
 اسمها واما في الضرورة فلا يجب كقوله يا اياك ربي وعيت
 مريع يا اياك هناك تكون الثمالة ويجب ايضا كونه ضمير
 الشأن وكون خبرها جملة اسمية او فعلية فالاسمية
 نحو ان الحمد لله رب العالمين اي ان الامر والشان واما الفعل
 فيجب كونها مفصولة من ان ان بدأت بفعل متصرف
 غير دعاء يكون فصلاً اما بقدر نحو ونعلم ان قد صدقتنا
 او بحرف تنقيس نحو علم ان سيكون منكم مرضى و حرف

في قوله تعالى ان كل نفس لها
 ما كسبت من عملها من غير حساب
 في قوله تعالى ان كل نفس لها
 ما كسبت من عملها من غير حساب
 في قوله تعالى ان كل نفس لها
 ما كسبت من عملها من غير حساب

ان مالک القيد اكرم بالسكن مع الكلي و
الصفوح العادى مع السعد و
منبت الجارم من موب
و لواءه و الاراضى صاف
الكلم و غايبه و فضاء
الى ان من عطفه لان
قصر البيت في المصنوع
ان ياقوت في الحج و ساقطت
غوث له فقد فقدان الخ و
كردن مع فان ١٢ مر

بان كانت الانا حية لاحتجت بالمضارع اوز ائدة لم تعمل
 نحو ما منعك ان لا تسجد اونا فية للوحدة عملت عما
 ليس كما تقدم وان فقد الشرطان الاخير ان لم
 وجب تكرر اوا نحو قولك لا زيد في الدار ولا عمر و قولك
 تعالى لا فيها عول ولا هم عنها يزفون ثم ان كان
 او شبهه ظهر نصبه فالمضاف رغو لا صاحب علم بمقوت ولا
 جود مذموم و او شبه المضاف وهو ما اتصل به شيء مرفوع
 تمام ما رفوع نحو لا حسنا وجهي في الدار و اما منصوب رغو

لا عشرين درهماً عندى، وأما جرد من غولاً خيراً من منة
 وإن كان اسمها غير مضاً ولا شبهة بنى على الفتح، إن كان مفرداً
 أو جمع تكسير كما فى نحو قولك (الرجل ولا رجال) وإن كان
 جمعاً بالف وتاء بنى (عليه) أى على الفتح (أو على الكسر) كما
 فى نحو قولك (الأمسات) وقد روى بهما قوله إن
 الذى يجد عواقه فيه نلذ ولا لذات للشيب، فالكسر
 استحب بالاصل والفتح نظر البناء المركبات وهو الأرجح
 بنى (على الياء) إن كان شئاً أو جموعاً على حده كما فى نحو
 قولك (الرجلين ولا مسلمين) عندك (أو) يجوز (للمسلمين)

٥٦

سلامة الناس جميعا على وجه الخصوص
الحاق النول الى المودة في قلوبهم
الاصالة والحرث

عيسى فانما يجوز جند تقديم الفاعل وتأخيرها لا تشاء
 اللبس فيه وقد تقدم المفعول على العامل والفاعل
 اما جوازها لعدم المانع من ذلك وخوف بقاها في وقتها
 حق عليهم الضلالة رواها امار وجوبها وذلك اذا كان
 للمفعول صدر الكلام نحو ايا ما تدعو فاما مفعول
 لتدعو مقدم عليه وجوبا لا بشرط والشرط لصدر الكلام
 وتدعو بمنزلة خبره واذا كان الفعل نكرة وبش فالفاعل
 ان كان ظاهرا يجب ان يكون اما معرفا بالجنسية
 نحو نعم العبد اندا واب وبش الشراب رواه ان يكون
 (مضافا لما هي) اي الجنسية فيدعو ولنعم دار المتقين
 فلبس شوى المتكبرين رواه ان كان فاعله مضمرا
 يجب ان يكون ضميرا مستترا مفسر الكون مبهما
 (بتميز مطابق للمخصوص) بالمدح او الذم في الافراد والتكثير
 وفروعهما رغو وبش للظالمين بدلا من اي بش هو اي
 بش البدل بدلا وتقول في التثنية نعم حطين الزيدان
 الجمع نعم رجلا الزيدون ويعرب المخصوص اما مبتدأ او محذوف
 قبله خبر والرابط بينهما العموم او خبر المبتدأ او محذوف
 تقديره في باب في ذكر النائب عن الفاعل (محذوف)

[illegible]

44

قال تعالى
 يا أيها الذين آمنوا
 اذكروا النعمة
 التي أنعم الله عليكم
 إذ كنتم أعداء
 فأولئك هم
 المفلحون

افعال اما للجهل به كسرق المتاع او لغرض لفظي كقولهم
من طابت سريرته حمدت سيرته فان لو قيل حمد الناس
سيرته لاختلفت السجدة او معنوي كعدم تعلق غرض
بذكره في نحو اذا قيل لكم تفسحوا الايتز فينبوب عنه اي الفاعل
في احكامه كلها من وجوب الرفع والتاخير عن العامل
وثابت العامل لتاثيره وامتناع حذفه وغير ذلك من مفعول
به نحو وعيظ الماء وقضي الامر فان لم يوجد مفعول
في اللفظ رفاع الذي ينبوب عنه ما اختص وتصرف من حيث
زمانه او مكاني فخصيم رمضان وجلس امام الامير ومعني
كونه متصرفا ان يستعمل ظرفا وغيره وكونه مختصا ان يكون
علما او موصوفا او مضافا فلا يقال صيم زمن واعتكف
مكان لعدم اختصاصهما ولا يقال يجاء اذا جاء شريد
على كون اذا نائب عن الفاعل لعدم تصرفه او من مجرور
بصرف نحو ولما سقط في ايديهم فلا ينبوب المجرور بمذو
رب لعدم التصرف او من مصدر نحو فاذا انفتح
في الصور ففحة واحدة فلا يقال ضرب ضرب لعدم
الاختصاص ولا يستجيب سبحانه الله بالرفع لعدم التصرف

سيرة لا تختلف السجدة او معنوي كعدم تعلق غرض
بذكره في نحو اذا قيل لكم تقسحوا الآية زينوب عنهم اي الفاعل

في الحكمه كلهما من وجوب الرفع والتأخير عن العامل
ثاني العامل الثاني امتناع حذفه وغير ذلك (مفعول

هم نحو وعيظ الماء وقضي الامر فان لم يوجد مفعول
في اللفظ فام الذي يتوب عند ما الختص وقصر ما من

ماني او مكاني خصوصي رمضان و جلس امام الامير و معني
كونه متصرفا ان يستعمل ظرفا وغيره و كونه مختصا ان يكون

لما اوصوفا ومضافا لا يقال صيم زمن واعتكف
مكان لعدم اختصاصها ولا يقال يجاء اذا جاء من ميد

على كون اذا نائب عن الفاعل لعدم تصرفه او من ربح
بحرف نحو ولما سقط في ايديهم فلا ينوب الجرور بمذو

بعدم التصرف (أو) من (مصدر) نحو إذا نفع
في الصور فحتر واحدة فلا يقال ضرب ضرب لعدم

لاختصاص ولا يستحق سبحانه الله بالرفع لعدم التصرف

فان كان فاعل كذا
الغرض من الفاعل كذا
من الالف فاعل كذا
فاعل مخصوص بـ كذا
تعميم الحكم او غرضه
لان اذا لم يمتنع
ولا جزم ولا غيرهما
وجب لا محالة تعليل
مولوي محمد قاسم

فيمر بالعسل في ضميره وملا بنسبه لولا ذلك لعصل

[illegible]

عن الفضل الرفيع والنصب سواء اشتعل بضميره المنصوب

کما فی غونید ضریر او الجبر ویر کافی غونید امرت

بدر او مشتعل بملا بسره کافی غور نید رضیت اخاه او

رجلا حبس فيونير رفع زيد في هذه الأمثلة بالابتداء

وهو المصحح لعدم احتياجنا الى تقدير وحينئذ فالجملة بعد

في محل رفع على انها خبر و الرابط بينهما الضمير و يجوز

ایضاً نصیر یا ضامن حامل محذوف و وجوب یا مفسر یا المذکور

موافق لما القضاة معنى كما في المثال الأول فيقدم فيه

ضررت زید اضرته (و) اما معنی فقط کافی المثالین

الأخرون فيقدر في المثال الثاني (جاوزت) زيد اسررت

ولا يقدر ميراث لانه لا يصل الى الاصل بنفسه وروى في الثالث

زید اضریت اخاء اور جلاچیمرولا بقدر ضریت

انك لم تضرب زيد لكن يلزم من ضرب اخيه اهانتك

شروط هذه العوامل المضمرة أن تكون (واجبة الحدوث)

ان المذكور عو غر عن المقد رطل اجمع بينهما واد انص

49

الى ابن العادل في الاسم هو افضل
 من غيره في الجور والعدل
 وقد قيل كانا حلالا في قهره
 وله في امته من قهره
 فلان من القهر اسم
 وعندهما في ذلك

الاسم السابق (فلا موضع للجملة الواقعة بعده من
 الأعراب لكوبها مفسرة أو) أعلم أن الاسم السابق
 بحسب الأعراب خمسة أقسام أحدها ما يترجم النصب فيه
 مع حواز الرفع وذلك في مسائل منها أن يكون الفعل المشعول
 إذا طلب وهو الأمر والتعجب والدعاء كما في نحو زيد اضرب
 ولا تضربه أو اللهم عبدك أرحمهم وأما ما يترجم النصب هنا
 للطلب إذا أخبر بالجملة الطليعية عن المبدأ خلاف
 اليأس (و) يشكل على هذه (نحو) قوله تعالى (وإساروا
 والسارقة فاقطعوا أيديهما الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد
 منهما مائة جلدة فالراجح في مثل ذلك النصب لكوبه نظير
 زيد اضربه واحتمت الفراء السبعة على الرفع في الموضعين
 واجب باندرست (و) على حذف الخبر تقديره فيما يشلي
 عليكم حكم السارق والسارقة ومحملة فاقطعوا مستأنفة
 هذا قول سيويه لأن الفاء لا تدخل عنده على الخبر في نحو
 هذا وقال المراد في الآية موصولة والفاء حمي بها التذكير
 على السببية كما في قولك الذي يابى فلده فصدقه جملة
 فاقطعوا خبر المتداع (و) منها أن يقتصر الاسم السابق بـ

له وأصوب القول السبق
 الرفع من العثرة وفيه إشارة إلى أن
 في ياء التثنية والسبب إتيانها
 على حذف الخبر والمصدر فاقطعوا
 مع نظام لسان الية الموحدة

مسبق بجملة فعلية كافي بقوله تعالى والانعام خلقها الم
 بعد قوله خلق الانسان من نطفة وامارج النصب هنا
 للتناسب بين المعطوف والمعطوف عليه بحذف جملة فعلية
 على مثلها واذا رفعت كانت الجملة اسمية فيقع التخالف
 بين الجملتين وهو خلاف الاولى ^{الاسم السابق} ومنها ان يتقدم على
 اداة يغلب دخولها على الافعال كالمرة في نحو ابشر امنا
 واخذ انقبض وما النافية في نحو ما زيد لصريتم وانما
 رجع النصب هنا لغلبة وقوع الفعل بعدها لاستقامتها
 وما النافية في القسم الثاني ما يجب فيه النصب وذلك
 اذا تقدم على الاسم السابق ما يختص بالفعل كادوات الشرط
 في نحو قولك ان زيد القيتم فاكرموني حين اتلقوا فاحسن
 اليد ^{وهو ما اذا كان لا يوافق} كادوات التخيض في نحو هذا زيد الكرمتم و
 الاعمر اهنتم وانما وجب النصب في ذلك ولو جوبس اي
 وجوب وقوع الفعل بعد هذه الادوات ^{فيما لو جوبس} القسم الثالث ما
 يجب فيه الرفع وذلك اذا تقدم على الاسم ما يختص
 بالابتداء كاذ الفجائية في نحو قولك خرجت فاذا زيد
 يضرب عمرو ولا يجوز هنا نصب فعل مضارع لا متناغم

له كذا النفي اي الموصوفه النافية
 وهي اخواتي منك في وصف من اوصاه
 المصطفى ١٢ فثبت له على الراجح من

٤١

المراد من قوله تعالى انما هو الله
 والاشكال بوزن فاعلم على الفاعل مطلقا
 والاشكال بوزن فاعلم على الفاعل مطلقا
 ليتم في قوله تعالى وان لا يظن ان الفضل
 حكاية في المعنى وعلى الراجح في الرفع

النصب الذي هو من ضابط الباب اذ لو سلب العامل
هنا على ما قبله لم ينصب فوجب رفعه على الابتداء وعلى
افعال فعل تقديره اذهب زيد اذهب به **باب**
التنازع في العمل وهو ان يتقدم عاملان او اكثر
ويتأخر معمول او اكثر ويكون كل من العاملين او العوامل
طالب لذلك المتأخر مثال تنازع العاملين قوله تعالى اتوا
افرع عليه قطرا مفعولا له ومثال تنازع الاكثر قوله عليه
الصلوة والسلام شجون وتكبرون وتحمدون **دبر**
كل صلوة ثلثا وثلثين فدبر منصوب على الظرف
وثلثا منصوب على انه مفعول مطلق وقد تنازعهما
كل من العوامل الثلاثة السابقة عليهما اذا تقرر ذلك
فاعلم انه **يجوز** لك اذا تنازع عاملان اتفاقا في العمل
كقام وقعد اخواك وضربت واكرمت زيد الماختلفا
كما في نحو ضربني وضربت زيدا وجهان احدهما افعال
العامل **الاول** في الاسم الظاهر واهمال الثاني **وهذا**
الوجز اختاره الكوفيون لسبقه فيضم في الثاني
المهمل ركل ما يحتاجهم من مرفوع ومنصوب ومجرو

١٥٣٤ الوسط على ما قبله
ان نصب الاسم المذكور
سقط عليه وانما تنسخ النصب لان قد
لازم ان لا ينصب
دبر في المفعول وزيد نائب عن
١٣ انما هو نصب غير نائب
من باب افعال على شريطة ان يكون
ما يحتاجه النصب
فيكون جازا في افعالهم

سقط في تنازع العاملين
فان كان من معمول واحد وانما
التنازع تقدير العامل وقتل الصدوق
وغير الزيادة وقتل التنازع في مفعول
واحد وجاز الزيادة

لكونه مثبتا في سياق لو وقوله لم اطلب مثبتا لكونه
 منفيًا بل لم يدخل في سياق لو فلو وجَّه الى قليل وجب اثبات
 طلب القليل وهو عين ما نفاه او لا فنعين ان يكون
 مفعول لم اطلب محذوفًا تقديره ولم اطلب الملك
 والجحد بدل ليل قوله بعد: وَلَكِنَّمَا اسْعَى لِحَدِّ مُوسَى
 وَقَدْ يُدْرِكُ الْحَدَّ الْمَوْثَلُ امثالِي (باب) في ذكر المنصوبات
 من المفاعيل وغير هار المفعول منصوب ابدانها ان الفاعل
 مرفوع ابد او السبب في ذلك ان الفاعل لا يكون الا واحدا
 والرفع ثقيل والمفعول يكون ولحد افاكثر والنصب خفيف
 فجعلوا الثقيل للقليل والتخفيف للكثير قصد التعداد
 (وهو) اي المفعول اقسامه خمس على الصحيح المفعول
 به والمفعول المطلق والمفعول فيه والمفعول له والمفعول
 معه ونقص الزجاج منها المفعول معه يجعله مفعولا
 به والكوفيون المفعول له يجعله من المفعول المطلق
 وزاد السير في سادسا وهو المفعول منه نحو واختار موسى
 قومه اي من قومه وسى الحريري المستثنى مفعولا دون
 فالاول منه المفعول به وبد ابدانه الخرج الى الاعراب

باب المنصوبات

قاله في باب غن فان فيه
 شواهد وباب اعلمت فان فيه
 واولى شواهد

هذا ما ذكره المؤلف في المتن والاولى
وهو الالف في الشك والاولى
وهو الالف في الشك والاولى

ليس مضافا ولا شيهابا للمعرفة اي المعين سواها كما عرفت
قبل التداء كزيد وعمر واوبعده بسبب الاقال عليه كرج
وانسان فكم ان يَنْصَبَ محلا (او يَنْصَبُ) لفظا ر على ما يرفع به
من حركة او حرف لمشابهة كالحظا كيزيد بالضم قال الله
تعالى يا نوح قد جاد لنا زيدا ويزيد ان بالالف ويزيد
بالواو وانما كان من المبني ريارجل لان نكرة مقصودة
لكون التداء (بلعين) قال الله تعالى يا اقبال اوبي معرو
فصل في بيان المنادي المضى الياء المتكلم ومضى المضى اليها
وتقول في المنادي المضى الياء المتكلم كما في نحو يا غلام
لست لغات منها ان تقول رب الثلاث اي بالحركات
الثلاث على الميم من غير ياء فالكسرة لدالتها على الياء
الحذوفة ونحو يا عباد فاتقون والفتحة لدالتها على الالف
المنقلبة عن الياء كقوله وكنت بر كج ما فات مني
بالهف ولا بليت ولا لو اني اي بقولي يا لهف والضم
للاكفاء بنية الاضافة كقولهم يا ام لا تفعل بالضم حكاية
يونس وقرئ قل رب احكم بالحق بالضم والواو الراجعة والخا
ان يقال رب الياء اي باثبات الياء رفعها نحو قال يا عباد

هذا ما ذكره المؤلف في المتن والاولى
وهو الالف في الشك والاولى
وهو الالف في الشك والاولى

هذا ما ذكره المؤلف في المتن والاولى
وهو الالف في الشك والاولى
وهو الالف في الشك والاولى

[illegible]

الذين اسرفوا على انفسهم واسكانوا غويا عبادة لا خول
عليكم و السادسة ان يقال رب الاف المنقلبة عن الياء
بقلب الكسرة التي قبلها فتحرر غويا بحسب ما على ما فرطت في
جنب الله وتقول فيما اذا كان المنادى المضاف الى الياء ابا و
اما زيادة على اللغات الست المذكورة ربابت و بامت بفتح
وكسر للتاء المبدلة عن الياء و تقول فيما اذا كان المنادى مضافا
الى مضاف الى الياء وكاللفظ و يا بنت ام او عم ربابن ام و يا ابن عم
و يا ابنة عم بفتح وكسر لاخرهما فالفتح على جعلهما مركبين متبينين
على الفتح والكسر على الاكتفاء بدعوى الياء و لما حق الالف
او الياء للاولين وهما يا ابت و يا امت بان يقال يا ابت
و يا امتا قبح لان التاء فيهما مبدلة عن الياء او الالف
كما تقدم فلا يجمع بين العوض والمعوذ عنه وينبغي ان لا
يجوز ذلك الا في ضروقة الشعر و لما قلنا لا الاخيرين
وهما يا ابن ام و يا ابن عم ضعيف لان كاد يوجد
الا في الضرورة كقوله يا ابنة عما لا تلوي و اهجج فليس
يخلو منك يوما مضجعي و كقوله يا ابن امي و يا شقيق
نفسي انت خلقتني لدهر شديد فصل

۵۰۰ و المصنفان في التبرع
والمصنفان في التبرع

في احكامه تواضع المنادي ويجري مما اي تابع را فرد او
 اضعيف اذا كان مقرونا بال من نعت المنادي
 المبني وتاكيد وعطف ربيانه وعطف رفسف
 المقرون بال على لفظه فيكون مرفوعا او على محله فيكون
 منصوبا فتقول في النعت يازيد الظريف بالرفع
 والنصب وكذا يازيد الحسن الوجوه في التاكيد ياتيم
 اجمعون واجمعين وفي البيان يوسعيد كثر وكثر او في
 النسق يازيد والضحك الضحك كقري بهما قوله تعالى يا جبال
 اوبي معد والطيور اوبي يجري وما اضعيف من التواضع المذكورة
 اذا كان مجردا من ال على محله اي المبني دون لفظه
 فيكون منصوبا لا غير نحو قوله تعالى قل اللهم فاطر السموات
 في النعت يازيد يا عبد الله في البيان وياتيم كلكم
 وكلم في التاكيد ويازيد يا عبد الله في النسق اوبي يجري
 نعت اي اواية اذ انودي على لفظه فيكون مرفوعا
 لا غير لكونه المقصود بالنداء نحو قوله تعالى يا ايها الناس
 ويا ايها النبي ويا ايها النفس واما البدل والنسق
 المجرم من ال فكلهما ان يكونا كالمنادي المستقل فيبيان

اي اذا كان متوقفا بال قبل ما انضاف
 اليه من الاسم كقوله يا جبال اوبي
 الجرد عن الاسم كقوله يا جبال اوبي
 والمعطوف الذي هو قوله يا جبال اوبي
 بالاسم فان كانا معا فكلهما منصوب
 او جازي له او في معد والظرف في النسق
 بالنصب وعطفا على محله في التاكيد
 بالرفع وعطفا على لفظه في النسق
 او جرد من التاكيد واختار التحليل في سبب

والمبني اذا كان لا ياتي في النسق
 من التواضع المذكورة اي النعت
 التاكيد وعطف اليه وعطف النسق

في سواد كان علما ونكرة
 مقصودة ان النكرة التي تليها
 لا تترجم فيها كما في امور
 في الفتح مع كونها
 في الفتح مع كونها
 في الفتح مع كونها

ضربان محتوم سواء التانيث ومجرد عنها فذو التاء يترجم
 (مطلقا) اي سواء كان علما او نكرة او رباعيا او ثلاثيا او ثنائيا
 ولا يشترط فيه علمية ولا زيادة على الثلاث (كيا طلم) في
 طلمة ويثبت في شبة وهي الجماعة (وغيره) اي غيري
 التاء يترجم بشرط ثلاثة امور (ضمهم) اي كونه
 متبعا على الضم فلا يترجم نحو عبد الله وشاقرنا هار وعلية
 فلا يترجم النكرة المقصودة كيا انسان وان كان معرفة
 لا بد ليس يعلم ويجاوز ثلثة احرف فلا يترجم نحو زيد
 وعمر واجاز الفراء يترجم متحرك الوسط قياسا على اجرائهم
 نحو سقر مجري زينب في منع الضم واذا رخم المنادى المستوفي
 الشروط الثلاث (كيا جعف) في جعفر جاز فيه لغتان
 احدهما قطع النظر عن المحذوف فيجعل الباقي اسما براسه
 فعلى هذه تقول يا جعفر (ضمها) اي بضم اخره وفي ثوديا
 ثنى قلب الضمة كسرة والواو ياء ويسمى هذه اللغة من لا
 ينتظر روم الثانية ان ينوي المحذوف فيبقى الباقي على حاله
 وعلى هذه تقول يا جعفر (فتحها) اي بالفتح وفي ثوديا ثنى
 بالواو ابقاء لصورتها وسمى هذه اللغة لغة من ينتظر

في الفتح مع كونها
 في الفتح مع كونها
 في الفتح مع كونها

في الفتح مع كونها
 في الفتح مع كونها
 في الفتح مع كونها

في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء
 في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء
 في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء

واعلم ان الحدو للترجيح ثلثة اقسام احدها ان يكون حرفا واحدا
 وهو الغالب كما مر والتالي ان يكون حرفين وذلك فيما يكون
 قبل لغوه حرف لا ين حال كونه ساكبا زيدا امكلا اربعة فصلا
 قبل حركته من جنس واليه اشار بقوله ويحدف من نحو سلبا
 ومنصور ومسكن حرفان فقول يا سلم ويا مص ويا سلم ويا مص
 نحو سفر حل وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس
 ان يكون الحدو ف كلمة براسها وذلك في المركب المزجي
 فيحد من نحو معددي كرب الكلمة الثانية فقول فيحد
 يا معددي وفي حصص موت يا حضر فصل في الستغاث والنداء
 والمستعالم اسم نوذي الخ لخص من شدة اوبع ان طلى دوع
 مستغاث ولا يستعمل له من حروف النداء الا يا خاصة
 والغالب استعماله مجرورا بلام مفتوحة وذكر المستغاث
 له بعدة مجرورا بلام مكسورة وعلى هذا يقول المستغاث
 اذا استغاث كما قال عمر رضي الله تعالى عنه يا لله يا الله يا الله يا الله
 لام المستغاث وكسر لام المستغاث له ويجب فتح لام المستغاث
 (الاف) المستغاث المعطوف الذي لم يتكرر معديا فتكسر اللام
 فيه كقوله يا ينيك يا ينيك يا ينيك يا ينيك يا ينيك يا ينيك يا ينيك يا ينيك

في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء
 في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء
 في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء

في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء
 في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء
 في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء

في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء
 في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء
 في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والادوات والاسماء والاعراب والادوية والاشياء

سید الشان فتح الدار الجبیه بنده
لوحه و در آنجا نسخ و نسخ
انسان عود فیض الدار
و التجار و من الاعمال اما مع
محول است و فی غیر اینها
نقل و بیان و اما بعد معلوم است
نسخه و سیالی نقل اینها از
در غیر اینها و اما بعد معلوم است
عوض و در آنجا نسخ و نسخ
عوض و در آنجا نسخ و نسخ

وَالشَّيْءَانِ لِلْعَجَبِ فَإِنْ تَكَرَّرَتْ مَعَهُ يَافُحَتْ كَقَوْلِهِ يَا لِقَوْمِي
وَيَا أَهْلَ قَوْمِي لَا نَاسَ عَنْهُمْ فِي أَرْضِي وَلَا مَسَاكِينَ وَلَا مُسْتَغَانِ
اسْتَعْمَلَانِ أَخْرَانِ أَيْضًا أَحَدَهُمَا أَنْ تَلْحَقَ آخِرُهُ بِالْفَاعِلِ
عَنِ اللَّامِ فِي أَوَّلِ فِعْلٍ هَذَا اتَّخَذَ رِيزِيدُ الْعَمْرُومِ وَكَقَوْلِهِ
يَا بَنِي دَاوُدَ الْأَمَلِ نَيْلَ غَرٍّ وَعَنِي بَعْدَ فَاقَةٍ وَهَوَانٍ وَثَانِيهَا
أَنْ تَجْرُدَ مِنَ اللَّامِ فِي أَوَّلِهَا وَالْأَلِفِ فِي آخِرِهِ وَيَجْعَلُ كَالْمُنَادِي
الْبَاطِلِ وَطَى هَذَا أَتَقُولُ يَا زَيْدُ لِعَمْرٍو بِضَمِّ زَيْدٍ وَيَا عَبْدَ
لَزِيدٍ بِالنَّصَبِ وَسَمِعْتُ قَوْلَهُ الْإِيْقَوْمِ لِلْعَجَبِ الْعَجَبِ وَالْغَفْلَاتِ
تُغْرَضُ لِلْأَرِيْبِ (وَأَمَّا الْمُنْدُوبُ فَهُوَ الْمُنَادِي الْمُتَفَجِّعُ عَلَيْهِ لِقُدَّةِ
أَوْ الْمُتَوَجِّعُ مِنْهُ لِكُنْهٍ عَلَى الْمَرِّ فِي الْأَوَّلِ يَقُولُ النَّادِبُ وَزَيْدُكُمْ
وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَفِي الثَّانِي يَقُولُ رَوَّارُكُمْ وَلَا تَسْتَعْمَلُ فِيهِ
مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ إِلَّا وَهِيَ الْغَالِبَةُ أَوْ يَأْذُنُ ذَلِكَ إِذَا لَمْ يَلْتَبَسْ
بِالْمُنَادِي الْمُحْضِ وَحُكْمُ حُكْمِ الْمُنَادِي فِيضْمُ الْمَفْرُوعِ وَيَنْصَبُ الْمَضْمُونُ
وَيُجُوزُ لَكَ أَنْ تَلْحَقَ آخِرُهُ بِالْأَلِفِ كَمَا ذَكَرْنَا (وَيُجُوزُ ذَلِكَ لِهَاءِ الْفِعْلِ
أَيَّ حَالَةِ الْوَقْفِ عَلَيْهِ فَقَوْلُ وَزَيْدُكُمْ وَأَعْمَرُكُمْ فَإِنْ وَصَلَتْ
حُذِفَتِ الْهَاءُ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ فَيُجُوزُ أَشْبَاهُهَا كَقَوْلِ الْمُتَشَبِّهِ
وَأَحْرَقْ قَلْبَاءَهُمْ مِنْ قَلْبِهِ شَيْئًا وَمَنْ يَجْعَلْنِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمًا

قال يا محمد اصعب فقول لي اصعب
 في النور هو خد البوران وهو الزلزال
 بالفسخ فلهذا قال في الفخر
 او يقول في الاحرف استقبح
 مستفاد من حال في الكلام التي
 استفاد من الميم فيجب ثبات
 افتقار كبره الميم فيجب ثبات
 العجب والفتنات عليك جميع
 الايب بارا العالم الامور
 والامور في الدنيا في الدنيا
 في الدنيا في الدنيا في الدنيا

[illegible]

شرح قطر الندی

استاذنا المحترم

بسم الله الرحمن الرحيم

و لا يدرى ما
الامر في ذلك
الامر في ذلك
الامر في ذلك

في الفصول

۲۴

علا ما بين سنة ١٨٥٣ و عدد المقيدين
مكة المكرمة است
السلطانة العثمانية

بسم الله الرحمن الرحيم

والباقي من المفاعيل والمفعول المطلق / سمي به لكونه
غير مقيد بحرف عطف فقيته المفاعيل وهو المخدر والعصر
أي المستغنى عن المسلط عليه عامل / ينصب إمار من لفظ
وذلك كصورت صوابا وكلم الله موسى تكليميا / أو عامل
من معناد دون لفظ كقعدت جلوسا وتاليته خلفه
الفعول هو الجلوس والأيته هو الخلف واحتراز بالفضلة عن
العمدة في عقوقك كل أمك كل أم حس وهو همجد جده
فكلام وحده ليس من باب المفعول المطلق وإن سلط عليها
ما مل من لفظهما لكون الأول خيرا والتالي فاعلا
فما عدا تان لأفضلتان وبفوله المسلط عليه إلى
خبره عن غوسه عت حد ينك وعت اجلا لا لك فان حد
احلا لا ليس من باب المفعول المطلق لكون عاملهما
من لفظهما ولا من معناهما وقد ينوب عن أي عن
صدر رغره فينصب على أنه مفعول مطلق وذلك
واسم الة كصرت سوطا وعصى وسفرعة والقديس
ربا سوطا في المصدر وقيم ما بعده معناه و
سم العدد في غور فاجلد وهم ثمانين جلد فثانين

مفعول مطلق وجلدة تميز وكل وبعض مضافين
إلى المصدر في خوف ^{أو} مثيلوا ركل الميل ولو تقول
علينا بعض الأقاويل وليس منها أي مما ينوب عن المصدر
صفة كرخد في نحو قوله تعالى ^{أي وأصاب} روكلا ^{أي وأصاب} سنهار ^{أي وأصاب} رعدا ^{أي وأصاب} ابل هو
حال من المصدر المفهوم من الفعل والتقدير فكل
حال كون الأكل رعدا وهذا مذهب مسيويد خلافا
للحريين فعندهم أنه صفة مصدر محذوف ونصب
تتابة عند ^{أي وأصاب} الثالث من المفاعيل ^{أي وأصاب} للمفعول ^{أي وأصاب} كنه ويسمى
المفعول لأجله ومن أجله وهو المصدر المعلن أي
الواقع على الحدث شاركه أي المعلن روقتا ^{أي وأصاب} وفاعلا
أي في الزمان والفاعل سواء كان باعثا ^{أي وأصاب} وغائرا رقت
أجلا ^{أي وأصاب} لك أو باعثا فقط كقعدت عن الحرب ^{أي وأصاب} جبا
كقوله تعالى يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق
حذر الموت فالجذر مصدر ذكر علة لجعل الأصابع في
الآذان وزمنه وزمن الجعل واحد وفاعلها أيضا واحد
وهم الكافرون فان فقد المصدر المعلن لحدث عامل
شرطا من الشروط المذكورة ^{أي وأصاب} في رجب وجوبا بحرف

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

في قوله تعالى ما فقد المصدق رتبة
 انعم قوله تعالى رخلق لكم ما في الارض جميعا فالمخاطبون
 هم العلة في الخلق وحقق ضميرهم باللام لانهم ليس مصدر
 او مثال ما فقد اتحاد الزمان قوله في حيث وقد نضت
 لنوم شبانها الذي السحر الا لينة المتفضل فالنوم
 علة لخلق الثياب ولكن زمن الخلق سابق عليه فلذلك
 جرب باللام ومثال ما فقد اتحاد الفاعل قوله واين لتعروني
 لذكر اى هرة كما انقضى العصفور ببله القطر فالذكرى
 علة لعرو والهزة وزمنهما واحد ولكن اختلف فاعلهما ففاعل
 العرو وهو هزة وفاعل الذكرى هو المتكلم لان النقد نبر
 لذكرى اياك فلذلك جرب باللام و الرابع من المفاعيل
 المفعول فيهم ويسمى ظرفا وهو ما لي اسم زمان او مكانا
 عليه عامل ينصبر على معنى في احسن زجده القيد عن نحو
 وحيث من نحو قوله تعالى واقبوا يوما ترجعون وقوله تعالى
 الله اعلم حيث يجعل رسالته فاتهما مفعول بلام مفعول فيه
 لكونهما ليسا على معنى في ثم المنصوع على الظرفية ومن اسم زمان
 ما مختص وهو ما يقع جوابا للمتي كيوم الخميس واسما مغذودا

في قوله تعالى ما فقد المصدق رتبة
 انعم قوله تعالى رخلق لكم ما في الارض جميعا فالمخاطبون
 هم العلة في الخلق وحقق ضميرهم باللام لانهم ليس مصدر
 او مثال ما فقد اتحاد الزمان قوله في حيث وقد نضت
 لنوم شبانها الذي السحر الا لينة المتفضل فالنوم
 علة لخلق الثياب ولكن زمن الخلق سابق عليه فلذلك
 جرب باللام ومثال ما فقد اتحاد الفاعل قوله واين لتعروني
 لذكر اى هرة كما انقضى العصفور ببله القطر فالذكرى
 علة لعرو والهزة وزمنهما واحد ولكن اختلف فاعلهما ففاعل
 العرو وهو هزة وفاعل الذكرى هو المتكلم لان النقد نبر
 لذكرى اياك فلذلك جرب باللام و الرابع من المفاعيل
 المفعول فيهم ويسمى ظرفا وهو ما لي اسم زمان او مكانا
 عليه عامل ينصبر على معنى في احسن زجده القيد عن نحو
 وحيث من نحو قوله تعالى واقبوا يوما ترجعون وقوله تعالى
 الله اعلم حيث يجعل رسالته فاتهما مفعول بلام مفعول فيه
 لكونهما ليسا على معنى في ثم المنصوع على الظرفية ومن اسم زمان
 ما مختص وهو ما يقع جوابا للمتي كيوم الخميس واسما مغذودا

المفعول فيهم
 اسم زمان
 المفعول فيهم
 اسم زمان

الثالث من اسماء المكان كصليت في المسجد واقت في الدار
 والخامس من الفاعيل ^{اي لا يحل له} المفعول محذوف وهو اسم فضله
 يقع بعد واو اريد بها التنخيص على المعية بشرط
 كونها مسبوقه بفعل او ما ^{اي لا يحل له} اي باسمه فيستخرف
 اي الفعل ومعناه فمثال المسبوقه بالفعل زكسرت
 والنيل وكقوله تعالى فاجمعوا لكم شركاءكم ومثالا
 المسبوقه بما فيه حروف ومعناه غور اناساكر والنيل
 والناقصة متركه وفضلهما يخرج بذكر الاسم الفعل المنصوب
 بعد الواو نحو لا تشع عن خلقك ولا تأت به عار عليك اذا فعلت
 عظيم ^{اي لا يحل له} فاذ لا يسمى مفعولا معه لكونه ليس اسما وكذا
 لجملة الحالية نحو جاني زيد والنفس طالعة وبذكر
 الفضلة العدة نحو اشترك زيد وعمرو وبذكر السوا
 الجور ومع اوباء المضاعف مع زيد وعنتك العبد بغير
 ارادة التنخيص على المعية نحو جاني زيد وعمرو اذا الواو
 مجرد العطف والمعية استفيد من المعنى وبذكر سبق الفعل
 وشبهه نحو كل رجل وصيغته فلا يجوز نصبه لعند
 سبق الفعل ولا ما فيه معناه والاسم الواقع بعد الواو

لا كسب في الجملة وانما
 نصب كذا فعلت والاسم
 ليست على التبع بمقتضى
 فانما نصب في الجملة
 له ومعناه لا يسمى
 من الفعل هو لا يسمى
 في الفعل هو لا يسمى
 في الفعل هو لا يسمى

لا كسب في الجملة وانما
 نصب كذا فعلت والاسم
 ليست على التبع بمقتضى
 فانما نصب في الجملة
 له ومعناه لا يسمى
 من الفعل هو لا يسمى
 في الفعل هو لا يسمى
 في الفعل هو لا يسمى

او التأخير عن الحال مثال المعرفة نحو خاشعا ابصارهم
 يخرجون رخصا شعا حال من ضمير الفاعل في يخرجون وهو اف
 العازف ومثال الخصص نحو في اربعة ايام سوا للسايلين
 سواء حال من اربعة لاختصاصها بالاضافة ومثال العام
 نحو وما اهلكنا من قرية الا الهامندرون فجملة الهامندرون
 حال من قرية وهي نكرة عامة لوقوعها في سياق النفي
 ومثال المؤخر نحو قوله ابيته موحشا طلل يلوح كأن
 ظل فموحشا حال من ظل وهي نكرة لتأخره عن الحال وم
 من المنصوبات التمييز وهو ما اجتمع فيه خمسة امور
 اسار اليها بقوله وهو اسم فضيلة نكرة جامدة يفسد
 ما ايه من الذوات فعلم انه موافق للحال في الامور
 الثلاثة الاول ومخالف لها في الامر من الآخرين لان الحال مشتق
 بين الهيات والتمييز جامدين الذوات والتمييز ضربان
 مفسر لفرد ومفسر لنسبة مفسر المفرد اكثر وقوعه بعد
 المقادير وهي عبارة عن ثلثة امور احدها المساحات
 الجريب بخلاف الثاني الكيل نحو صاع قمر او الثالث
 الوزن نحو من من عسل اكثر وقوعه ايضا بعد

اول التأخير عن الحال
 مثال المعرفة
 يخرجون رخصا شعا
 حال من ضمير
 الفاعل في يخرجون
 وهو اف
 العازف
 ومثال الخصص
 نحو في اربعة ايام
 سوا للسايلين
 سواء حال من اربعة
 لاختصاصها
 بالاضافة
 ومثال العام
 نحو وما اهلكنا
 من قرية
 الا الهامندرون
 فجملة الهامندرون
 حال من قرية
 وهي نكرة
 عامة
 لوقوعها في
 سياق النفي
 ومثال المؤخر
 نحو قوله
 ابيته موحشا
 طلل يلوح
 كأن
 ظل فموحشا
 حال من ظل
 وهي نكرة
 لتأخره عن
 الحال وم
 من المنصوبات
 التمييز
 وهو ما
 اجتمع فيه
 خمسة امور
 اسار اليها
 بقوله
 وهو اسم
 فضيلة
 نكرة
 جامدة
 يفسد
 ما ايه من
 الذوات
 فعلم انه
 موافق
 للحال
 في الامور
 الثلاثة
 الاول
 ومخالف
 لها في
 الامر من
 الآخرين
 لان الحال
 مشتق
 بين الهيات
 والتمييز
 جامدين
 الذوات
 والتمييز
 ضربان
 مفسر لفرد
 ومفسر
 لنسبة
 مفسر
 المفرد
 اكثر وقوعه
 بعد
 المقادير
 وهي عبارة
 عن ثلثة
 امور
 احدها
 المساحات
 الجريب
 بخلاف
 الثاني
 الكيل
 نحو صاع
 قمر او
 الثالث
 الوزن
 نحو من من
 عسل
 اكثر وقوعه
 ايضا بعد

(العبد الصريح) نحو قوله تعالى اني رايته را حاد عشر
 كوكبا وهذا الحكم الى تسعة وتسعين نحو ان هذا
 اني لرتع وتسعون رتعة ومنه اي من تميز العدد
 تميز كمال الاستفهام وهو التي بمعنى اي عدد يستعمل
 من يسأل عن كمية الشيء ويكون تميزا مفردا منصوبا نحو
 كم عبد ملك او كم دار ابنت مالم تحرك كم بحرف
 كاسيائي فاسا تميز كم الخبرية وهي التي بمعنى عدد
 كثير ويستعمل حاسن يريد الاقتصار والتكثير فبحرف
 باضافتها اليه ثم هو ما مفرد كتمييز المائة وما فوقها
 من المائتين والالوف وتقول كم عبد ملك بالجر والافراد
 كما تقول مائة عبد ملك والالف عبد ملك او مجموع
 كتمييز العشرة وما دونها من التسعة الى الثلاثة فتقول
 كم عبد ملك كما تقول عشرة عبد ملك وثلاثة
 عبد ملك او يجوز لك في تميز كم الاستفهامية
 بالجر وبالرف وجها (جر) بمن مضمرة الا باضافة
 كم اليه خلافا للزجاج ونصب على التميز فتقول بكم درهم
 او بكم درهما لتمييز عددك فان لم تكن كم مجرورة

وجب نصب تمييزها ^{او} الى الضرب الثاني من التمييز
 اشار بقوله ويكون التمييز مفسر للنسبة الواقعة
 في الجملة والوصف ^{او} الاضافة وهو ايضا قسمان لانها
 ان يكون محولا عن فاعل او مفعول او مضافا لها فالاول
 كما اشتعل الراس شيئا اصله اشتعل شيب الراس فجعل المضاف
 اليه فاعلا والمضاف تمييزا ^{او} الثاني نحو رغبنا الارض
 عيوننا اصله رغبنا عيون الارض فجعل المضاف اليه
 مفعولا والمضاف تمييزا ^{او} الثالث ان يقع بعد افعال
 التفصيل الخبر بـ عن ما هو مغاير للتمييز نحو انا اكثر منك
 مالا اي مالي اكثر فجعل المضاف اليه مبتدا والمضاف تمييزا ومثله
 زيد اكرم منك ابا واجل منك ^{او} جهارا اما ان يكون رغبنا
 محولا عن شيء اصله اشور امتلا الانواع ماء ولله دره
 فارسا وهو قليل في الكلام ^{او} الحال والتمييز قد يؤكدا ان
 فلا يفسران ههنا ولا اذا مثال الحال المؤكدة رغبنا ولا نقشو
 في الارض مفسدين مفسدين حال مؤكدة لعمامة
 لان الفتوة الفساد في المعنى وكذلك ثم وليتم مذبرين
 ويوم ابعثا حيا فتقسم ضاحكا ^{او} مثال التمييز المؤكدة

على سقطة الجازي
 ليعلم درره الوضوح في شرح
 مفعول الا في الارض مفعولا
 اي العيون تمييزا
 فان كان الالف مقبولا
 على سقطة الجازي
 ليعلم درره الوضوح في شرح
 مفعول الا في الارض مفعولا
 اي العيون تمييزا
 فان كان الالف مقبولا
 على سقطة الجازي
 ليعلم درره الوضوح في شرح
 مفعول الا في الارض مفعولا
 اي العيون تمييزا
 فان كان الالف مقبولا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 والذين آمنوا
 والذين آمنوا
 والذين آمنوا

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 والذين آمنوا
 والذين آمنوا
 والذين آمنوا

يجوز قولهم ولقد علمت بان ديس محمد ^{معه} من خير اذيان البرية
 ذيناً فلا يسمي مؤكداً ومنه اي التبيين المؤكدة قوله
 والعلمون ^{بشئ} الفعل فاعلم محلاً واتهم راء ومنه
 فاعلم التمييز مؤكداً على القول بجوار الجمع بين فاعل مع الطام
 والتمييز ^{احداً} فالسيدوبه فانه منع ان يقال نعم الرجل ^{الرجل} حلاً
 ريد ويؤول قوله محلاً ^{احداً} ام حال مؤكدة قال المصنف
 والسواهد على جوار المسئلة كسيرة فلا حاجة الى الساويل
 ووجود التمييز في باب نعم وبشئ اكثر من وجود الحال
 ومن الصواب المستثنى وهو المذكور بعد الا واحد
 انما انما القالما قبلها نقبا واثباتا وهو اسام المنصوب
 منه ما استثنى ^{بلا} من كلام فام بان كان المستثنى
 منه مذكورا ^{موجبا} بان لم يسبق بنفى او شبهة
 فيجب نصب هـ القسم سواء كان الاستثناء منصلاً ^{او} متعلقاً
 فشر بوا من الافلام او منقطعاً عن قوام القوم الاحمارا
 ومنه في احد القولين ^{في} معبد الملائكة كلهم اجمعون
 الا بليس فان كان ال كلام تاما ولكن فقد الايجاب
 بان اشتمل على نفى او شبهة ^{في} ريجح البديل ^{على} نصيب ^{الرجح} رفي

البعض المفهوم من الكل السابق والتقدير خلا البعض
 زيد والى اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق والتقدير
 خلا القاييم زيد أو خوفاض له ان قدرتها حروفاً (و)
 يستثنى (بما خلا وما عدا) وليس ولا يكون (حال كونها) نواصب
 للمستثنى لا غير كقوله **الْأَكْلُ يَنْتَعِي مَا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ وَكُلُّ**
نَعَمٍ كَالْحَبِّ ذَرْبٌ وفي الحديث ما انهر الدم وذكّر اسم الله
 عليه فكلوا ليس السن والظفر وانتصاب بعد ليس ولا يكون
 على ان خبرهما واسمهما مستتر فيهما وبعد ما خلا وما عدا على
 ان مفعولها والفاعل مستتر فيهما كما تقدم **باب** في ذكر الجروحات
 وهي قسمان مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة وبدأ بالاول
 لكونه الاصل فقال **يخفض الاسم بحرف عشرين** وذكر
 منها ثلث في الاستثناء وهي خلا وعدا وحاشا ولم يذكر
 منها اربعة في هذا الكتاب لكونها شاذة وهي لعل ومتى
 وبكى ولولا والباقي ينقسم الخفوض بها الى قسمين لانها
 ان يخفض (بحرف مشترك بين الظاهر والمضمر) وهي
 سبعة من (يخوشاك ومن نوح والى) نحو الى الله من جعله
 جميعا واليه ترجعون (وعن) يخوف اعرض عن من تولى

وان قالوا ذلك عليه السلام في قوله تعالى
 ما خلا الله باطل وكل نعيم كالحب ذر
 ب في قوله تعالى ما خلا الله باطل وكل
 نعيم كالحب ذر ب في قوله تعالى ما خلا
 الله باطل وكل نعيم كالحب ذر ب في قوله
 تعالى ما خلا الله باطل وكل نعيم كالحب
 ذر ب في قوله تعالى ما خلا الله باطل
 وكل نعيم كالحب ذر ب في قوله تعالى
 ما خلا الله باطل وكل نعيم كالحب ذر ب

في قوله تعالى ما خلا الله باطل وكل نعيم كالحب
 ذر ب في قوله تعالى ما خلا الله باطل وكل
 نعيم كالحب ذر ب في قوله تعالى ما خلا
 الله باطل وكل نعيم كالحب ذر ب في قوله
 تعالى ما خلا الله باطل وكل نعيم كالحب
 ذر ب في قوله تعالى ما خلا الله باطل
 وكل نعيم كالحب ذر ب في قوله تعالى
 ما خلا الله باطل وكل نعيم كالحب ذر ب

في قوله تعالى ما خلا الله باطل وكل نعيم كالحب
 ذر ب في قوله تعالى ما خلا الله باطل وكل
 نعيم كالحب ذر ب في قوله تعالى ما خلا
 الله باطل وكل نعيم كالحب ذر ب في قوله
 تعالى ما خلا الله باطل وكل نعيم كالحب
 ذر ب في قوله تعالى ما خلا الله باطل
 وكل نعيم كالحب ذر ب في قوله تعالى
 ما خلا الله باطل وكل نعيم كالحب ذر ب

هذا هو القسم الذي هو
 في قوله تعالى
 عن ذكرنا عني الله عز وجل
 تخوفها وعلى الفلك
 تخملون وفيه تخوف في حنا النعم خالدين فيها ولا يملون
 الحمد لله الذي جعل في هذه الآية
 ما لا يحصى من المعاني
 والبركات
 والحمد لله الذي جعل في هذه الآية
 ما لا يحصى من المعاني
 والبركات

عن ذكرنا عني الله عز وجل تخوفها وعلى الفلك
 تخملون وفيه تخوف في حنا النعم خالدين فيها ولا يملون
 الحمد لله الذي جعل في هذه الآية
 ما لا يحصى من المعاني
 والبركات
 والحمد لله الذي جعل في هذه الآية
 ما لا يحصى من المعاني
 والبركات
 ويدل على فعله (أو غيرهم) فاموا بربكم فامنا برباؤي يخفض برف
 رخص بالظاهر دون المضمي وهو الباقي وينقسم
 هذا الى اربعة اقسام احدها ما لا يحجر الا النكرات وهو رب
 تخوب رجل صالح لقيت روا الثاني ما لا يحجر الا الزمان وهو
 (مدومند) تخوما ريت مذ يومين او منذ يوم الجمعة (وقال)
 ما يحجر كل ظاهر وهو الكاف (تخوزيد كالاسد) وحى تخو
 حتى مطلع الفجر والواو للقسم نحو والله والنبى (و الرابع
 ما لا يحجر الا لفظ الجلالة وهو التاء للقسم نحو تالله وقد تخر
 لفظ الرب مضافا للكعبة نحو ترب الكعبة وقد تخر لفظ الرحمن
 كما قالوا الرحمن لا فعلن كذا واما القسم الثاني من الجبر ورب
 فاشار اليه بقوله (أو) يخفض (ب) باضافة اسم الى اسم لنفي فيكون
 العامل في الضا الى هو المضاف وهذا الجبر ايضا فمان احدهما ان
 لا يكون المضاف والمضاف اليه معولا له كغلام زيد كاتب العاقب
 وضرب اللص وهذه الاضافة على ثلاثة اقسام لانها اما ان تكون

على من هو المضاف اليه
 على من هو المضاف اليه
 على من هو المضاف اليه
 على من هو المضاف اليه
 على من هو المضاف اليه
 على من هو المضاف اليه
 على من هو المضاف اليه
 على من هو المضاف اليه
 على من هو المضاف اليه
 على من هو المضاف اليه

هذا هو القسم الذي هو
 في قوله تعالى
 عن ذكرنا عني الله عز وجل
 تخوفها وعلى الفلك
 تخملون وفيه تخوف في حنا النعم خالدين فيها ولا يملون
 الحمد لله الذي جعل في هذه الآية
 ما لا يحصى من المعاني
 والبركات
 والحمد لله الذي جعل في هذه الآية
 ما لا يحصى من المعاني
 والبركات

على معنى اللام تحقيقا ان امكن النطق بهار كغلام زيد) او
 تقدير ان لم يكن ذلك كذي مال وعند زيد او تكون على
 معنى (من) وذلك اذا كان المضاف اليه كالا مضافا ويصح الاخبار
 به عشر كخاتمة جدي وثوب جز وباب ساج بخلا نحو زيد زيد
 فانه لا يصح ان يجز عن اليدا بانها زيد او تكون على معنى (في)
 وذلك اذا كان المضاف اليه كالمضار كمر الليل وشهيد الدار
 وتسمى هذه الاضافة باقسامها معنوية لانها تقيد
 امرامعنويا وهي كونها اسما للتعريف اذا كان المضاف
 اليه معرفة كغلام زيد او التحصيل اذا كان المضاف اليه
 نكرة كغلام رجل او امرأة والقسم الثاني ان يكون المضاف
 وصفا والمضاف اليه معمول لا يلى هذا السار بقوله (او) ينخفض
 باضافة الوصف الكائن بمعنى الحال والاستقبال
 الى معمول وهو ايضا ثلثة اقسام احدها ان يكون
 اسم فاعل كضارب زيد الآن او غدا او كبالغ الكعبة في
 قوله تعالى هديا بالغ الكعبة (و) الثاني ان يكون
 اسم مفعول كمروع القلب (ومعمور الدان) الآن
 او غدا (و) الثالث ان يكون صفة مشبهة كعظيم

لا اظن المقصود بالثبوت انما هو انما يقع في
 الشيء في وجه الاستقبال لا في وجه
 الاستقبال لا في وجه الاستقبال
 ان يكون الشيء في وجه الاستقبال
 بمعنى الماضي في وجه الاستقبال
 واذا كان الوصف في وجه الاستقبال
 الاول ١٢ عن
 في قوله من ان
 في قوله من ان

الأمل وحسن الوجه هذه الأضافه تسمى لفظية
 لأنها اداتها المر العظيمة لأنها اجي بها الجرد التحفيف
 في اللفظ الأمرى ان مولك ضارب زيد اخف من مولك
 ضارب زيد اوكذا الباقي ولا تقصد تعريفنا ولا تخصصا ولهذا
 صح وصف النكرة بـ في نحو هذا يا بالغ الكعبنة وقوعه
 حال في نحو ثاني عطفه مع اضافة تهما الى المعرفة ولا تجتمع
 الاضافة شيوعا لان التووين يدل على الانفصال والاضافة
 على الاتصال فلا يجمع بينهما ولا يونا بالية لا اعراب في
 المتن والمجموع على احده كضارب زيد اوضاربوا زيدا
 بخلاف النون المرد وجمع التكسير كشيطان والسياطين
 فانها تجتمع ما نحو سياطين الانس لانها غير تالية لا اعراب
 بل الاعراب تال لها مطلقا اي بلا قيد ولا تجتمع ايضا
 ما في رال لان الالف واللام للتعريف والاضافة للتعريف
 ايضا ولولدت العلام زيد جمعت على الاسم بين التعريفين
 وذلك لا يجوز الا في خمس مسائل احدها ان يكون
 المضاف صفات في كافي غور الضارب زيد والثانية ان يكون
 المضاف جمع مذكور سالما نحو الضاربوا زيد والثالثة

تسمى اضافة لفظية لأنها اجي بها الجرد التحفيف
 في اللفظ الأمرى ان مولك ضارب زيد اخف من مولك
 ضارب زيد اوكذا الباقي ولا تقصد تعريفنا ولا تخصصا ولهذا
 صح وصف النكرة بـ في نحو هذا يا بالغ الكعبنة وقوعه
 حال في نحو ثاني عطفه مع اضافة تهما الى المعرفة ولا تجتمع
 الاضافة شيوعا لان التووين يدل على الانفصال والاضافة

١٠٠

حال في نحو ثاني عطفه مع اضافة تهما الى المعرفة ولا تجتمع
 الاضافة شيوعا لان التووين يدل على الانفصال والاضافة
 على الاتصال فلا يجمع بينهما ولا يونا بالية لا اعراب في
 المتن والمجموع على احده كضارب زيد اوضاربوا زيدا
 بخلاف النون المرد وجمع التكسير كشيطان والسياطين
 فانها تجتمع ما نحو سياطين الانس لانها غير تالية لا اعراب
 بل الاعراب تال لها مطلقا اي بلا قيد ولا تجتمع ايضا
 ما في رال لان الالف واللام للتعريف والاضافة للتعريف
 ايضا ولولدت العلام زيد جمعت على الاسم بين التعريفين
 وذلك لا يجوز الا في خمس مسائل احدها ان يكون
 المضاف صفات في كافي غور الضارب زيد والثانية ان يكون
 المضاف جمع مذكور سالما نحو الضاربوا زيد والثالثة

ان يكون المضاف اليه بالالف واللام غور الضارب الرجل
 و الزايع ان يكون المضاف اليه مضافا الى ما قبل ال غور
 والضارب راس الرجل والخامسة ان يكون المضاف اليه
 مضافا الى ضمير عائد الى ما قبل ال غور مرت بالرجل
 الضارب غلامه هذه المسائل الخمس اغتفر فيها الجمع
 بين ال والاضافة وما عداها لا يجوز فيه ذلك رباب
 في ذكر ما يعمل عمل فعله من الاسماء وهي (سبعة) احدها
 (اسم الفعل) وهو ثلثة اقسام ماسي به الماضي (كهيها)
 وشتان (و) ماسي به الامر غور صر ودونك عليك
 (و) ماسي به المضارع غوروي (واؤه) واف فيها
 معنى بعد كقولك فيهنك العقيق ومن يده وهيهات
 حل بالعقيق نواصله وشتان بمعنى فترقا (و) صر بمعنى
 (استكت) ودونك بمعنى خذو عليك بمعنى الزم (و)
 وي بمعنى (اعجب) ويقال فيه واكقوله وايبي انت
 وفواك الاشبه كاتما در عليه الزرب واؤه بمعنى
 اتوجه واف بمعنى اتصبر (و) من احكام اسم الفعل انه
 (لا يتاخر عن معموله) لصعف عمله فلا يجوز في عليك

ان يكون المضاف اليه بالالف واللام غور الضارب الرجل
 و الزايع ان يكون المضاف اليه مضافا الى ما قبل ال غور
 والضارب راس الرجل والخامسة ان يكون المضاف اليه
 مضافا الى ضمير عائد الى ما قبل ال غور مرت بالرجل
 الضارب غلامه هذه المسائل الخمس اغتفر فيها الجمع
 بين ال والاضافة وما عداها لا يجوز فيه ذلك رباب
 في ذكر ما يعمل عمل فعله من الاسماء وهي (سبعة) احدها
 (اسم الفعل) وهو ثلثة اقسام ماسي به الماضي (كهيها)
 وشتان (و) ماسي به الامر غور صر ودونك عليك
 (و) ماسي به المضارع غوروي (واؤه) واف فيها
 معنى بعد كقولك فيهنك العقيق ومن يده وهيهات
 حل بالعقيق نواصله وشتان بمعنى فترقا (و) صر بمعنى
 (استكت) ودونك بمعنى خذو عليك بمعنى الزم (و)
 وي بمعنى (اعجب) ويقال فيه واكقوله وايبي انت
 وفواك الاشبه كاتما در عليه الزرب واؤه بمعنى
 اتوجه واف بمعنى اتصبر (و) من احكام اسم الفعل انه
 (لا يتاخر عن معموله) لصعف عمله فلا يجوز في عليك

ان يكون المضاف اليه بالالف واللام غور الضارب الرجل
 و الزايع ان يكون المضاف اليه مضافا الى ما قبل ال غور
 والضارب راس الرجل والخامسة ان يكون المضاف اليه
 مضافا الى ضمير عائد الى ما قبل ال غور مرت بالرجل
 الضارب غلامه هذه المسائل الخمس اغتفر فيها الجمع
 بين ال والاضافة وما عداها لا يجوز فيه ذلك رباب
 في ذكر ما يعمل عمل فعله من الاسماء وهي (سبعة) احدها
 (اسم الفعل) وهو ثلثة اقسام ماسي به الماضي (كهيها)
 وشتان (و) ماسي به الامر غور صر ودونك عليك
 (و) ماسي به المضارع غوروي (واؤه) واف فيها
 معنى بعد كقولك فيهنك العقيق ومن يده وهيهات
 حل بالعقيق نواصله وشتان بمعنى فترقا (و) صر بمعنى
 (استكت) ودونك بمعنى خذو عليك بمعنى الزم (و)
 وي بمعنى (اعجب) ويقال فيه واكقوله وايبي انت
 وفواك الاشبه كاتما در عليه الزرب واؤه بمعنى
 اتوجه واف بمعنى اتصبر (و) من احكام اسم الفعل انه
 (لا يتاخر عن معموله) لصعف عمله فلا يجوز في عليك

ان يكون المضاف اليه بالالف واللام غور الضارب الرجل
 و الزايع ان يكون المضاف اليه مضافا الى ما قبل ال غور
 والضارب راس الرجل والخامسة ان يكون المضاف اليه
 مضافا الى ضمير عائد الى ما قبل ال غور مرت بالرجل
 الضارب غلامه هذه المسائل الخمس اغتفر فيها الجمع
 بين ال والاضافة وما عداها لا يجوز فيه ذلك رباب
 في ذكر ما يعمل عمل فعله من الاسماء وهي (سبعة) احدها
 (اسم الفعل) وهو ثلثة اقسام ماسي به الماضي (كهيها)
 وشتان (و) ماسي به الامر غور صر ودونك عليك
 (و) ماسي به المضارع غوروي (واؤه) واف فيها
 معنى بعد كقولك فيهنك العقيق ومن يده وهيهات
 حل بالعقيق نواصله وشتان بمعنى فترقا (و) صر بمعنى
 (استكت) ودونك بمعنى خذو عليك بمعنى الزم (و)
 وي بمعنى (اعجب) ويقال فيه واكقوله وايبي انت
 وفواك الاشبه كاتما در عليه الزرب واؤه بمعنى
 اتوجه واف بمعنى اتصبر (و) من احكام اسم الفعل انه
 (لا يتاخر عن معموله) لصعف عمله فلا يجوز في عليك

منها بقوله ان محل عمله فعل مع ان المصدرية وذلك
اذ كان زمانه ماضيا او مستقبلا نحو عجبت من ضربك
زيد المس او غدا اي من ال ضربت او من ان تضرب
مع ما المصدرية وذلك اذ كان زمانه حالا نحو عجبت
من ضربك زيد الان اي ما تضرب فان لم يحل عمله
ذلك لم يجر عمله كما في قولك ضربا زيدا وضربت ضربا
زيدا فلا يجوز ان يكون نصب زيد ابضا خلافا لقوم من
التوئين لان المصدر هنا محل عمله الفعل وحده بدون
ان وما وانما زيد منصوبا للفعل ^{في الاول} والمذكور
في الثاني ^{او} اشار الى الشروط الباقية بقوله ولم يكن المصدر
مضغرا فلا يجوز اعجبني ضربك زيد المبانيث
للفعل بالصغير الذي هو من خواص الاسماء ومنع بعضهم
اعمال المصدر للجمع قياسا على الصغير واجاز كثير منهم اعماله
مستدلين بحقوقه وعدت وكان الخلف منك مجبى
مواعيد عرقوب اخاه يشرى ^{الاعمال} ولا مضرا فلا يقال
ضربني زيد احسن وهو غير اقبح لعدم لفظ الفعل خلافا
للكوفيين ولا محذورا بالتاء فلا يقال اعجبني

[illegible][illegible]

جوسك ويد العدم اشتقاق صيغة الفعل من صيغة
الوجوده ولا معونا قبل مام عملهم فلا يقال اعجبني ضربك
الشديد زيد ^{ال}ثلاثا ^{فصل} بين المصدر ومعموله بالرفع
لان احرك المصدر سار ولا يحد وفا ^{وهذا} اردوا على
من قال في مالك ^{وزيد} ان ^{المصدر} ^{وملا} يستل
زيد او ^{من} قال في ^{سما} الله ان ^{المصدر} ^{يرتد} اي ^{بسم} الله
تاشتغذ ^{المبتدأ} والخبر ^{وابي} معمول ^{المبتدأ} ^{ولا}
مفعولا ^{من} ^{المعول} اي ^{من} معمول ^{ولهذا} ^{رد} ^{وا}
على ^{من} قال في ^{أمر} على ^{رجعه} ^{لما} ^{دريوم} ^{بيلي} ^{السرا} ^{أمر}
معمول ^{الرجعة} ^{لأنه} ^{قد} ^{فصل} ^{بينهما} ^{الخبر} ^{ولا} ^{متأخر}
عنهم ^{اي} ^{عن} ^{معموله} ^{فلا} ^{يعجز} ^{اعجبي} ^{زيد} ^{أضربك}
واباز ^{السهيلى} ^{تقد} ^{يم} ^{الحار} ^{والحرور} ^{واسندل} ^{بفوله}
تعالى ^{لا} ^{يعون} ^{عنها} ^{أولا} ^{وفولهم} ^{اللهم} ^{اجعل} ^{لنا} ^{من} ^{أمرنا}
فربا ^{ومخرجا} ^{وا} ^{ينقسم} ^{مصدر} ^{العامل} ^{الى} ^{ثلاث}
قسم ^{مضا} ^{ومون} ^{ومقرون} ^{بال} ^{رو} ^{لكن} ^{اعماله} ^{أما}
كان ^{مضافا} ^{للعامل} ^{او} ^{المعول} ^{را} ^{كثيرا} ^{استعما} ^{لامر}
للقسمين ^{الاخرين} ^{فمثال} ^{المضاف} ^{للعامل} ^{رمحو} ^{ولو} ^{لا} ^{دفع}

لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل

يعمل في جميع الحالات وكذا لما قيل من ان كان رجلا
 عنهارا فبشرطه يعمل احدهما كون ابي الوصف
 محالا واستقبالا لا ماضيا وثانيهما اعتقادهم على
 نفى قوله خيلي ما واف بعهدتي انما اذ لم تكونا
 لي على من اقطع ارام على استهماهم كقوله اقاطن فتوم
 سلمى ام نوواظعنا ان يطعنوا فحجب عيش من فطنا
 راو على رخصه عن قوله تعالى ان الله بالغ امره راو على
 موصوفه نحو مرت برجل ضارب زيد الان اوغدا
 ومنه نحو ياطا العاجلا اي يارب اطل العار او على رذي
 حال نحو جاءني زيد راكبا فوسا الان اوغدا او مخالف
 في الشرط الاول الكسائي ومنه تبعه فاجزو العمل ماضيا مستندا
 بقوله تعار وكثيرهم باسط ذراعيهم فباسط بمعنى الماضي وقد عمل
 في ذراعيهم واجيب بان ذلك على ارادة رحاية الحال الماضية
 بان يفرض ما وقع في الماضي واقعا لان بدليل كون الوجودها
 للحال ولهذا قال ونقلهم ولم يقل فليناهم روي مخالف في
 الشرط الثاني الاخفش فاختر عسله وان لم يعقده
 على شئ مما ذكر مستندا لا بقوله رخيير بنوهب فلا لك

لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل

لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل

لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل
 لا يجوز ان يكون المراد بالماضي ما مضى من الزمان بل المراد ما مضى من العمل

ملغيا قال لبي اذا الطير مرت فنبولب فاعل
 خير مع ان خبر لم يعتمد على شيء واجب بانا نعلم
 على التقديرين والتاخير فنبولب مبتدأ وخبر خبره
 ورد هذا الجواب بان لا يخبر بالمفرد عن الجمع واجب
 بان اخبر في البيت فاعل على رتبة المصادر كما الصهيل
 واليهق والمصدر يخبر به عن المفرد والجمع وكذلك ما هو
 على رتبة ذلك كظهير في قوله تعالى والملائكة بعد
 ذلك ظهير روم الرابع مما يعمل عمل فعله المثال وهو ما
 لي وصف يحول لها لغتم والتكثير في الفعل ر من
 فاعل الى فعال كقوله الخا الخرب لباسا اليها جلا لها
 وكس يولاج الخوايف اعتقلا فلا يقال ضربا لمن ضرب
 مرة واحدة او فعول كقوله ضربت بنصل السيف
 سوي سائرهما اذا عدي موازاد افانك عاقرا او مفعلا
 كقوله انه انما نواتكها وهذه الامثلة الثلاثة يجي
 (بكثرة في استعاضة ر) حول الى ر فاعل كقولك ان الله
 سمع دعا من دعاه (ق) الى ر فاعل بكسر العين من غير
 ياء كقوله اتاني انهم من قول عيسى رحماش

ملغيا قال لبي اذا الطير مرت فنبولب فاعل
 خير مع ان خبر لم يعتمد على شيء واجب بانا نعلم
 على التقديرين والتاخير فنبولب مبتدأ وخبر خبره
 ورد هذا الجواب بان لا يخبر بالمفرد عن الجمع واجب
 بان اخبر في البيت فاعل على رتبة المصادر كما الصهيل
 واليهق والمصدر يخبر به عن المفرد والجمع وكذلك ما هو
 على رتبة ذلك كظهير في قوله تعالى والملائكة بعد
 ذلك ظهير روم الرابع مما يعمل عمل فعله المثال وهو ما
 لي وصف يحول لها لغتم والتكثير في الفعل ر من
 فاعل الى فعال كقوله الخا الخرب لباسا اليها جلا لها
 وكس يولاج الخوايف اعتقلا فلا يقال ضربا لمن ضرب
 مرة واحدة او فعول كقوله ضربت بنصل السيف
 سوي سائرهما اذا عدي موازاد افانك عاقرا او مفعلا
 كقوله انه انما نواتكها وهذه الامثلة الثلاثة يجي
 (بكثرة في استعاضة ر) حول الى ر فاعل كقولك ان الله
 سمع دعا من دعاه (ق) الى ر فاعل بكسر العين من غير
 ياء كقوله اتاني انهم من قول عيسى رحماش

الْكَرْمَلِينَ لَهَا قَدْ يَنْدِي وَالتَّحْوِيلَ إِلَى هَذِهِ الْمَنَالِ
 لَكُونَ رَقْلَهُ وَأَعْمَالُ هَذِهِ الْأَمَلَةِ الْخَمْسَةِ عَلَى فَوَل
 سَبَبِيَّةٍ وَأَصْحَابُ حَمَلٍ أَعْلَى أَصْلُهَا وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ مَنَعَ
 الْكُوفِيِّونَ أَعْمَالُهَا الْحَاقِقُهَا الْأَوْرَانِ الْمَصَارِعُ وَلِغَاةٍ فَبَدَل
 نَسَبُهَا لِلْفَعْلِ وَقَدَرُوا لِلنَّصَبِ بَعْدَ مَا عَامَلُوا وَمَتَوَلَّ
 بَعْدَ يَمْرُ عَلَيْهِمْ وَأُورِدَ قَوْلُهُمْ رَخْوَمَ قَوْلِ الْعَرَبِ أَمَا الْعَمَلُ
 فَأَنَا سَوَابِمْ نَصَبِ الْعَمَلِ وَمَنَعَ بَعْضُ الْمَصْرُفِينَ أَعْمَالُ
 فَعْلٍ وَفَعْلٍ وَالْجَرْمِ أَعْمَالُ فَعْلٍ دُونَ فَعْلٍ لَكُونَ عَلَى
 وَرَنَ الْفَعْلِ كَعَلْمٍ وَفَهْمٍ رَوَى الْخَامِسُ بِمَا عَمِلَ عَمَلُ
 فَعْلٍ بِاسْمِ الْمَعْمُولِ وَهُوَ اسْتِنْقَ مِنْ مِصْدَرِ فَعْلٍ لِمَنْ
 وَفَعْلٍ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ رَكْمُ صَرْفٍ وَمَكْرَمٍ وَيَعْمَلُ عَمَلُ
 فَعْلٍ الْمَسِي لِلْمَعْمُولِ فَرَفَعَ نَائِبُ الْفَاعِلِ يَقُولُ مَرْبِدُ
 مَصْرُوفٍ عَبْدُهُ كَمَا يَقُولُ صَرْفٌ عَبْدُهُ وَهَمَّا أَيْ
 الْمَسَالِ وَاسْمُ الْمَعْمُولِ رَكَاسْمُ الْفَاعِلِ فِيهِمَا كَرَفِيدٌ مِنَ الشُّرُوطِ
 اخْتِزَعَتْ عَلَيْهِ رَوَى السَّادِسُ بِمَا عَمِلَ عَمَلُ فَعْلٍ الصَّفَةِ
 الْمُسْتَبْهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمُنْعَدِيِّ لِوَاحِدٍ وَهِيَ الصَّفَةُ الْمَصُونَةُ
 مِنْ فَعْلٍ فَاصِرٍ لِغَيْرِ تَفْضِيلٍ لَا فَاذَةَ نَسَبِ الْحَدِيثِ إِلَى
 الْفَعْلِ الْمَعْمُولِ

لَكُمْ وَبِاسْمِهِ لِي فِي
 اسْمِ الْمَعْمُولِ فِي الْمَنَالِ
 عَلَى وَرَنَ مَعْمُولٍ وَفَهْمٍ
 عَلَى الْفَعْلِ بِاسْمِ الْمَعْمُولِ

١٠٨

مِنْ جَبْرِ تَقَارُفٍ عَلَى
 مَصَارِعِهِمْ مِصْرُوفٍ
 يَقْتَضِي تَقَرُّفَهُ أَوَّلِي
 مَوْجُودٍ وَشَبَّ

موضوعها على الثبوت دون افادة الحدوث وذلك
 كالحسن في تحقولات من رتب برجل حسن الوجدان عناننا
 الحسن له واستمراره في سائر اوقات وجوده لا انه متحد
 حادث بخلاف اسم الفاعل والمفعول فانهما يفيدان
 التحدّد وانما سميت هذه الصفة مشبهة لانها في الاصل
 لا تنصب لكونها من فعل قاصر وكونها لم يقصد بها الحدوث
 في بناء كنية للفعل ولكنها اشبهت اسم الفاعل فأعطيت
 حكمه في العمل والتذكير والتانيث والتثنية والجمع وهذا
 بخلاف اسم التفضيل كاعلم واكثر فانه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث
 فلا يكون مشبها باسم الفاعل ثم اعلم ان الصفة
 المشبهة تخالف اسم الفاعل في امور منها انها تارة لا تجري
 على حركات المضارع وسكنات كحسن وظريف وهذا
 هو الغالب ^{روى} تارة تجري عليها غور ظاهر وظاهر فاعلم
 بخبريان ليظهر ويضم بخلاف اسم الفاعل فانه لا يكون
 الا بحركات المضارع كاقدم ^{روى} ومنها العلم لا يقدر مع عملها
 المنصوب عليها فلا يقال زيد وجهه حسن بنصب الوجه
 زيد اباه ضارب لكونها فرع عن اسم الفاعل الذي هو فرع

وفيه تفصيل يذكر في الكتب المبسوطة والمسابح مما يعمل
 عمل فعله اسم التفضيل وهو صفة الدلالة على المشاركة والزيادة
 لصانها على غيره سواء صيغ من فعل لازم كإكرم أو متعد
 كاصوب وأعلم ولم تلت حالات أحدها التي يستعمل من
 الجارة للفضل عليه ولو تعد يراد بها أكثر منكم مالا وعز نفراً
 (أو) يستعمل رضا النكرة مطابقة للفضل وجوباً فيفرد مذكراً
 في هذين الموضعين فتقول في الأول زيد أو هند أو الزيدان
 أو الهندان أو الزيدون أو الهندا أفضل من عمر وقال الله تعالى
 إذ قالوا لـيوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا وقال قل إن كان أباءؤ
 وإسأؤكم وإخوانكم وإزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترنتموه
 وبجارة تحبون كسادهامساكن ترضونها أحب إليكم من الله
 ورسوله فأفرده في الأولى مع الاثنين وفي الثانية مع الجماعة
 لاقتراانهم وتقول في الثاني زيد أفضل رجل والزيدان
 أفضل رجلين والزيدون أفضل رجال هند أفضل امرأة
 والهندان أفضل امرأتين والهندات أفضل نساء وفي الحالة
 الثانية إن يستعمل اسم التفضيل (بال فيطابق) وجوباً موصوفاً
 نحو زيد الأفضل والزيدان الأفضلان والزيدون الأفضلون

في تفصيل
 المارة ومعه مذكر
 غرض
 صواب
 بال
 أوفق
 استعمل
 مفعول
 مفعول
 مفعول

في تفصيل
 المارة ومعه مذكر
 غرض
 صواب
 بال
 أوفق
 استعمل
 مفعول
 مفعول
 مفعول

أو لا فاضل وهذا الفضل والحمدان الفضليان والحمدان
 الفضليان أو الفضل ^{روى} الحالة الثالثة أن يستعمل بمعنى المفعول
 فيجوز به ^{روى} أي المطابقة وعدما وهو الغا فالله تعالى
 وليحمدنهم أحرص الناس ولم يقل أحرصني بالياء وقال الله تعالى
 وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها فطابق ولم يقل أكبر
 مجرميها ^{روى} أعلم أن أفعال التفضيل ينصب والحال التمييز والظرف
 ولا ينصب المفعول به مطلقا أي ظاهر كان أو مضمرا
 ولهذا فالوافي قوله تعالى إن ربك هو أعلم من يضل عن سبيل
 إن من ليس مفعولا لا علم بل فعل محذوف يدل عليه علم أي يعلم
 من يضل ^{روى} أنه يرفع الصمير المستتر باتفاق يجوزيد أفضل
 عمر وفقراد الصمير مستتر عايد إلى زليده ولا يرفع في الغالب
 أسما ظاهره ولا صمير منفصلا واحترز بقوله في الغالب عن لغة
 بعضهم التي حكاه أسبوي عن قولهم مرت برجل أفضل منه
 أبوه بخفض أفضل بالفتحة على أنه صفة برجل ورفع أبوه على اليا على
 والجهم ويرويون رفع أفضل في ذلك على خبر مقدم وأبوه
 مستند أو مؤخر وفاعل أفضل حمير مستتر عايد عليه ^{روى} في
 الكل فإنه يرفع فيها الظاهر إجماعا وضابطها أن يكون

في الكلام نفى او شبهه وبعده اسم جنس موصو له التفضيل
 ويكون مرفوعا اجنبيا مفعلا على نفسه باعتبار ان مثال قول
 ما رأيت رجلا احسن في غير الكل من في عين زيد وهل
 احد احسن في غير الكل من في عين زيد ولا يكن احدا جاب اليه
 الخبر منه اليك باب التوابع وهو جمع تابع وهو الذي لا
 لا غير الاسبيل للتع غير ثم الذي يتبع ما قبله في الحراية
 نعت وتوكيد وعطف بيا وعطف وبدل وعدا الرباعي
 وغيره اربعة ادر اج عطف البيا وعطف النسق تحت قولهم
 العطف وعدا هاست من فصل التوكيد لحد هار النعت
 ويقال له الوصف والمصدر وهو التابع المشتق كاسم الفاعل والمفعول
 والتفضيل والصفة المشبهة والمؤول بنم كاسم الاشارة
 ودي بمعنى ضا والمضوء والجملة الخبرية المبين للفظ
 متبوعه فالتابع جنس يشتمل التوابع الخمسة وخرج بالمشتق
 والمؤول برفقة التوابع غير التوكيد اللفظي المشتق كقولك
 زيد الفاضل الفاضل وهو خرج بقوله المبين للفظ متبوعه
 وروايتك ثم اي النعت اما تخصيص المتبوع ان كان كذا
 مودت برجل كاتب او توضيح لكان مع رفعة مؤثر بربك

ان لا ترى ان هذا اسم جنس
 في موصو له التفضيل وبعده
 نفى مرفوعا اجنبيا مفعلا على
 نفسه باعتبار ان مثال قول
 ما رأيت رجلا احسن في غير
 الكل من في عين زيد وهل
 احد احسن في غير الكل من
 في عين زيد ولا يكن احدا
 جاب اليه الخبر منه اليك
 باب التوابع وهو جمع تابع
 وهو الذي لا لا غير الاسبيل
 للتع غير ثم الذي يتبع ما
 قبله في الحراية نعت وتوكيد
 وعطف بيا وعطف وبدل وعدا
 الرباعي وغيره اربعة ادر اج
 عطف البيا وعطف النسق تحت
 قولهم العطف وعدا هاست من
 فصل التوكيد لحد هار النعت

١١٣

كونه في عين زيد ومفضل يرد
 كونه في عين زيد ومفضل يرد

[illegible]

الباء نعم كما تقول قام ابواهما وقام اباهم ولكن اذ ارفع جمعا كان
 (الاخسن) ان يتم مع جمع تكسير الجر يان فجرى المفرد فتقول جاء
 رجل فعود علمانه ثم الحسن فيه ان تفرد به لجر يان على قياس
 الفعل فتقول جاءني رجل وقاعد علمانه ثم الذي بلى الاخر
 ان يتم مع جمع السلامة فتقول جاءني رجل وقاعدون علمانه
 وانما ضعف هذا الوجه لانه خاص بلغة اكلوني البراغيث و
 يجوز قطع الصفة عن التبعية (المعلوم موصوفها)
 اي التي علم موصوفها بدونها اما حقيقة نحو ان الحمد لله
 الحميد او اذ جاء بان ينزل غير المعلوم منزلة المعلوم كما
 نص عليه سيبويه في مورت بقومك الكرام فتعرب الصفة (رفعاً)
 على انها خبر مبتدأ محذوف (بتقدير هو) ونصباً بتقدير فعل
 وهو اما اعني وذلك في صفة التوضيح نحو مورت بن زيد التام
 يجوز في النقص على الاتباع والرفع بتقدير هو والنصب بتقدير اعني
 (وامدح) وذلك في صفة المدح الحمد لله الحميد الجاز في سيبويه
 الجر على الاتباع والنصب بتقدير امدح والرفع بتقدير هو وقال
 سمنان بعض العرب الحمد لله رب العالمين بالنصب سالت عنها يونس
 فرحمها غربة انتهى (او اذم) في صفة الذم نحو قوله تعا وامرته

الحمد لله الحميد الجاز في سيبويه
 الحمد لله الحميد الجاز في سيبويه
 الحمد لله الحميد الجاز في سيبويه
 الحمد لله الحميد الجاز في سيبويه
 الحمد لله الحميد الجاز في سيبويه
 الحمد لله الحميد الجاز في سيبويه
 الحمد لله الحميد الجاز في سيبويه
 الحمد لله الحميد الجاز في سيبويه
 الحمد لله الحميد الجاز في سيبويه
 الحمد لله الحميد الجاز في سيبويه

كلا اذا دلت الارض ردكا دكا وجواربك والملث
 رصفا صفحا خلافا لكثير من النحويين لان جاء في التفسير ان
 معنى دكا دكا اي دكا بعد ذلك حتى صارت الارض هباء منبثا
 ومعنى صفحا ان تنزل الملائكة من كل سماء فيصطفون
 صفحا بعد صفحتين بالجن والانس فليس المراد في الآية
 تأكيد الاول بالثاني بل المراد به التكرار كما في نحو علت الحسنة
 بابا بابا نانا دكا دكا وصفحا على الحال بتقدير مكررا عليها ^{فخصب} الله
 ومصطفين (او معنوي) وهو الضم الثاني من التأكيد وهو
 ايضا قسما ما يرفع قوهما المحاز عن الذات وما يرفع ارادة
 الخصوص بالفاظ الجمع فالاول يكون رب النفس والعين ^{لأنه}
 اذا قلت جاءني زيد فيجتمل مجيء ذاته ويحتمل مجيء خبره او
 كتابه فاذا قلت نفسا وعينه ارتفع الاحتمال الثاني ولا بد ^{من}
 بضمير عايد على الموكد وان يكون لفظة العين رموزة عنها
 اي عن النفس وجوبا ان اجمعتا فتقول جاءني زيد ^{نفس} وعينه ويشتق
 جاءني زيد عينه نفسا لان النفس عبارة عن الجثة والعين مستعاره
 في ذلك ويجب افراد النفس والعين مع المفرد ويجمعان على
 افعال مع غير المفرد من المشي والجمع تقول جاءني زيد انفسهم

والصبيح والليل والشمس والقمر والارض والسموات والجن والانس والحيوان والنبات والجمادات والاشياء كلها في الشئ الذي هو الله تعالى

الضمير خلافا للزحشري والفراء في أنها ان يوكد راجع
 للمفرد المذكور وجمعاء المفردة وجمعها وهو اجمعون وجمع
 وفهم منه عدم تنبيه ما فلا يقال اجمعوا لاجمعوا وان على الصحيح
 عند البصريين ولكن انما يوكد بهذه الالقاء لاجمعوا كل فلان
 جازان يكون غير مضاف الى ضمير المؤكد تقول استريت العيد كله
 اجمع ولا مئة كلها اجمعاء والعبيد كلام اجمعين والاماء كلهن
 قال الله تعالى فاجعلوا لهن منكم اجمعين وجمع غير الغالب قوله تعالى
 لا عويز لهن اجمعين وان جهنم لو عد لهن اجمعين والتد فاذا صلى
 جالساً فاضلوا وجلسوا اجمعون يروى بالرفع تأكيد للضمير والتد
 الحال وهو ضعيف لاستلزامه تنكيرها وهي معرفة بنيت الاضا
 رويخالف الفا التاكيد المكررة النعوية المكررة في شيئين اما
 فلا يجوز ان يتبع المؤكداً فلا يقال جاء زيد وعينه جاء القوم
 كلهم وجمعون لانها بمعنى واحد والشئ لا يعطف على نفسه خلا
 النوع المتعددة لولحد فان معانيها مختلفة فلا أجل ذلك جاز
 فيها العطف كما في قوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى الذي
 الايتو تركه كما في قوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين الاية
 والثاني انها لا يجوز فيها ان يتبع نكرة فلا يقال جاءني رجل

خلافاً للزحشري والفراء في أنها ان يوكد راجع
 للمفرد المذكور وجمعاء المفردة وجمعها وهو اجمعون وجمع
 وفهم منه عدم تنبيه ما فلا يقال اجمعوا لاجمعوا وان على الصحيح
 عند البصريين ولكن انما يوكد بهذه الالقاء لاجمعوا كل فلان
 جازان يكون غير مضاف الى ضمير المؤكد تقول استريت العيد كله
 اجمع ولا مئة كلها اجمعاء والعبيد كلام اجمعين والاماء كلهن
 قال الله تعالى فاجعلوا لهن منكم اجمعين وجمع غير الغالب قوله تعالى
 لا عويز لهن اجمعين وان جهنم لو عد لهن اجمعين والتد فاذا صلى
 جالساً فاضلوا وجلسوا اجمعون يروى بالرفع تأكيد للضمير والتد
 الحال وهو ضعيف لاستلزامه تنكيرها وهي معرفة بنيت الاضا
 رويخالف الفا التاكيد المكررة النعوية المكررة في شيئين اما
 فلا يجوز ان يتبع المؤكداً فلا يقال جاء زيد وعينه جاء القوم
 كلهم وجمعون لانها بمعنى واحد والشئ لا يعطف على نفسه خلا

عليها فقد عطفوا وادخلوا في
 في قوله تعالى فاجعلوا لهن منكم اجمعين وجمع غير الغالب قوله تعالى
 لا عويز لهن اجمعين وان جهنم لو عد لهن اجمعين والتد فاذا صلى
 جالساً فاضلوا وجلسوا اجمعون يروى بالرفع تأكيد للضمير والتد
 الحال وهو ضعيف لاستلزامه تنكيرها وهي معرفة بنيت الاضا
 رويخالف الفا التاكيد المكررة النعوية المكررة في شيئين اما
 فلا يجوز ان يتبع المؤكداً فلا يقال جاء زيد وعينه جاء القوم
 كلهم وجمعون لانها بمعنى واحد والشئ لا يعطف على نفسه خلا

انما يوكد بهذه الالقاء لاجمعوا كل فلان
 جازان يكون غير مضاف الى ضمير المؤكد تقول استريت العيد كله
 اجمع ولا مئة كلها اجمعاء والعبيد كلام اجمعين والاماء كلهن
 قال الله تعالى فاجعلوا لهن منكم اجمعين وجمع غير الغالب قوله تعالى
 لا عويز لهن اجمعين وان جهنم لو عد لهن اجمعين والتد فاذا صلى
 جالساً فاضلوا وجلسوا اجمعون يروى بالرفع تأكيد للضمير والتد
 الحال وهو ضعيف لاستلزامه تنكيرها وهي معرفة بنيت الاضا
 رويخالف الفا التاكيد المكررة النعوية المكررة في شيئين اما
 فلا يجوز ان يتبع المؤكداً فلا يقال جاء زيد وعينه جاء القوم
 كلهم وجمعون لانها بمعنى واحد والشئ لا يعطف على نفسه خلا

قد يكون اخص من بعض والاخصر بين غيره وقد خرج على ذلك قوله تعالى من ماء صديد وقوله او كفارة طعام مساكين وكل ما يصح ان يكون عطف بيا فانه يعرب جواز ابدال كل من كل لتقريره معنى الكلام وتوكيده لكونه على نية تكرار العمل واستثنى بعضهم من ذلك مسأله وبعضهم مسائلين وبعضهم اكثر وشمل الجميع قوله ولكن انما يطرد ان لم يمنع لئلا عمل الاول فان امتنع ذلك تعين كونه عطف بيا فالمسئله الاولى ركضه ايا بن التارك البكري بشرى عليه الطائر ترقبه وقومها فبشر عطف بيا على البكري ولم يحز كونه بلا مشر اذا لو حل محل الاستلزام ايضا الوصف المفرد المحلى بال الى الخالي عنها وهو غير جائز في المسئله الثانية بخور قوله ايا اخويا عبيد شمس وتوقرا اعيدي كما بال الله ان تحدث اشرا فعبدا شمس ونولا اعطفا بيا على اخونا ولم يحز كونهما بديين لهما اذا لو حل محلهما كان وتقدير اخر المبدأ لزم ضم نولا لكونه مفعلا معرفته (و) الرابع من التوابع عطف النسق وهو تابع يتوسط بين رويين متبوعا احد الحروف الشعرة لا تيسر سترتها تقتضي التشريك في اللفظ والمعنى وهي الواو والفاء ثم وحى واو ولم وتلتزمها تقتضي التشريك

طعام كبرت طعام
مطلق للفقراء
الصيام ١٢ بدو لوس

المرء الفرد الطليح بالانجليك المستند في الحاشية
عنه ما لم يرد عليه من المهور والاضاحه
في البيت وانه لا ياتي الا بالمال
عقله الذي في نفسه هو الذي
المستحق ان يكون له الحق في
الدنيا التي به يستفيدون

في المظ فقط وهي بل ولكن ولا فالعطف بالواو يكون المخلوق
 الجمع بين المنعطفين في الحكم باتفاق النحويين فعنى حياء
 ريد وعمر وانهما اشتركا في المعنى ثم يحتمل ان يكون مجعلا
 معا او على الترتيب او على عكسه فانه تعين احدهما من دليل اخر كما
 يفهم المعية في قوله تعالى فانيخناهما واصفا السفينة والترتيب في قوله
 تعالى ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وعكسه في قوله تعالى كذلك يوحى
 اليك والى الذين من قبلك لكن المعية اكثر والترتيب كثير وعكسه
 قليل روا العطف بالفاء يكون للترتيب المعنوي او الدكري
 نحو ونادى نوح ربه فقال رب لا يتر والتعقيب مع التشريك
 في الحكم ومعنى التعقيب وقوع المعطوف عقب المعطوف عليه
 بلا مهلة بحسب الاشياء فنقول قام زيد وعمر واذا قام عمر
 وعقب قيام زيد ودخلت البصرة فبعد اذا دخلت
 بعد يوم الثالث فان ذلك تعقيب في مثل هذا اعادة فان
 دخلت بعد الرابع والخامس فليس بتعقيب فلم يجر الكلام
 وقد يكون الفاء للسبب مع العطف وذلك غالب في عطف
 الجمل كقولك سمع فحمد وزنا فزجم وسرني فقطع ومنه قوله
 فلتقى آدم من ربه كلمات فتعالى ولذلك استعير للربط

على ما يجمع للعرف قوله تعالى فانيخناهما
 المعية لان الواو لا تسمى كالواو صديقه
 لان الواو لا تسمى كالواو صديقه
 فتعالى ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وعكسه في قوله تعالى كذلك يوحى
 اليك والى الذين من قبلك لكن المعية اكثر والترتيب كثير وعكسه
 قليل روا العطف بالفاء يكون للترتيب المعنوي او الدكري

اريد ان يقال ان الواو لا تسمى كالواو صديقه
 لان الواو لا تسمى كالواو صديقه
 فتعالى ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وعكسه في قوله تعالى كذلك يوحى
 اليك والى الذين من قبلك لكن المعية اكثر والترتيب كثير وعكسه
 قليل روا العطف بالفاء يكون للترتيب المعنوي او الدكري

٥٢ وقد تعلقوا بالعاطفة
 القادر التي يكون لعطف العاطفة
 عن معنى ربي سبحانه وتعالى
 كان الخلق والارواح والجن
 سبب الالهية والارواح والجن
 عطاها وحكي الامم التي
 ازمنها التي يتقدم في
 من الارواح والجن والجن
 ان يكون تقديره في تقديره
 من ١٢ مولى محمد ع
 في القضاء والقدر والامر
 والترتيب فيها والترتيب في

جواب الشرط نحو من ياتني فاني اكرم وقد تعلقوا بالعاطفة المحمدي
 عن هذا المعنى كقوله تعالى الذي خلق فسوى والذي قدر
 فهدى والذي اخرج المربع فجعله غشاء اخوي (وم العطف
 يتم) يكون (للترتيب والترجيح) في الزمان مع التشريك
 في الحكم فمعنى جاء زيد ثم عمرو ان مجيء عمرو وقع بعد
 مجيء زيد، مهلة واما قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم فخذوا
 صورناكم فصيل التقدير خلقنا ابناءكم ثم صورناكم فخذوا
 المضافهم (وم العطف) (بمجيء يكون) للغاية والتدرج
 مع الجمع ومعنى للغاية اخر الشئ ومعنى التدرج ان ينقضي
 ما قبلها شيئا فشيئا الى ان يبلغ الى الغاية وهي العطف ولذلك يجب
 كون العطفها اجزاء من المعطوف عليها ما يتحققا كانت السمكة
 حتى راسها او تقدير كقوله التي الصمغية كي يخفف رجل
 والزاد حتى نعل القاهها! فعطف نعل على حتى لكونه جزءا مما
 قبلها تقدير ازمنه التي ما يتقدم حتى نعل وورد بقوله لا للترتيب
 ما زعم بعضهم ان حتى يفيد الترتيب كتم والفاء وليس كذلك
 وانما هي مطلق الجمع كالواو ويدل على قول جلي الله عليه وسلم
 كل شئ بقضاء وقدر حتى العجز والكسل والترتيب في القضاء

لأنها تقع في وقتها المقدرة
 على ذلك

والقدور وإنما الترتيب في ظهور المقضييات روح العطف (ب) و
 يكون (أ) أحد السببين في تحولنا يوما أو بعض يوم (أ) أحد
 الأشياء في خوف كفارة أو طعام عشرة مساكين من أوسط
 ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحنن زينة وهذا الممتع أن يقال
 سواء على وقت أو بعدت لأن سواء لا بد لا بد فيمن اثنين
 وأما معناها فكونها مفيدة بعد الطلب (أ) أحد العينين
 أما التحسين بين المتعاطفين نحو تزوج هند أو اختها
 أو أبا باخر نحو جالس الحسن أو ابن سيرين والفرق
 بينهما جواز الجمع في الأباخر دون التحسين لا ترى أنه لا يجوز
 لأن يجمع بين تزوج هند واختها ولأن يجالس الحسن
 وابن سيرين جميعا (و) كونها مفيدة بعد الخبر (أ) أحد العينين
 أيضا أما الشك (أ) شك المتكلم نحو جاء زيد أو عمر أو التشكيك
 السامع أي يقع السامع في الشك كقولك جاء زيد أو عمر وإذا كنت
 عالما بالماضي منهما ولكنك إهمت على المخاطب ومثله قوله تعالى
 وأنا أو أياكم لعل هدي أو في ضلال مبين (و) العطف (ب) و
 يكون (أ) طلب التعيين أن وقعت بعد هزة داخلية على
 أحد المستويين في ظنك تقول أريد عندك أم عمر وإذا كنت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

قاطعاً بان احدهما عنده وشاكاً في عينه ولذا يكون الجواب ^{المتعين}
 لا ينعم ولا يلبى وتسمى امهذه متصلة لعدم استغناء كل مما قبلها
 وما بعدها عن الآخر وبعادلة لا تماثل ليلته الهزلة في الاستفهام
 وان وقعت بعد غير الهزلة المذكورة سميت منقطعة
 واختصت بالجملة فتكون بمعنى بل نحو قوله تعالى ام هل
 تستوى الظلمات والنور اي بل هل تستوى وقد ينضم مع
 ذلك الاستفهام الحقيقي كقولهم انما لا بل ام شيئاً او الانكار
 نحو ام له البنات ولكم البنون اي بل له البنات واما العطف
 اي لا ولكن وبل فيكون الرد اي رد السامع الى الصواب
 عن الخطاء في الحكم لكن الفرق بينهما ان (لا) تنفي الحكم
 تأليها وقصره على متلوها قصر قلب او افراد وانها لا يعطف
 بها الا بعد ايجاز او امر او نداء تقول جاءني زيد لا عمرو ^{دا}
 علي من اعتقد ان عمرو جاءك دون زيد وانما جاءك بخلاف
 العطف بهما فانهما يقصر القلب لا غير كما ياتي مثاله (و) ان لكن
 لا يعطف بهما الا بعد تنفي او نفي تقول ما جاء زيد لكن
 عمرو ولا تضرب زيد لكن عمرا د اعل من اعتقد ان
 الجاني او المضروب زيد لا عمرو (و) ان بل يعطف بها

لا ينعم ولا يلبى لانها اذا كان على التبعين
 من عالم بان يعطى عند الطلب لا على
 التبعين او غوث لا على التبعين
 انما استفهام الاستفهام لا على التبعين
 والبنات لا تضرب المضرب للمجال
 على ما هو في قوله تعالى فقال تاني
 عن جوابك دون زيد فقال تاني
 لا عمرو فقلب الجواب عن جوابي
 لا عمرو فقلب الجواب عن جوابي

جازية فخر افراز دار فخر والي
 وقناه عن زيد وعمر وكي عامر وولي

تارة بعد نفى (و) فهي فيكون معناها كل كن (و) يعطف
بجاء تارة بعد ايجاب او امر فيكون معناها حينئذ انظر الحكم
عسا قبلها ونقله الى ما بعدها فيجزيها قبلها كانه مسكوت
عنه تقول جاءني زيد بل عمرو واصرب زيد بل اعرفهم من
كلام المصنف ان لكن لا يعطف بجاء بعد الايجاب وهو مذهب
البصريين (و) ان ابل انما يفيد صرف الحكم الى ما بعدها
بعد ايجابا ويجزى البرد بعد النفي ايضا فيقال على قوله ما زيد قائم
بل فاعاد بالنصب بمعنى ما هو قاعد او لكن اشغال العرب على خلاف
ذلك (و) الخامس من التوابع البدل وهو في اللغة العوض
وفي الاصطلاح زايح مقصود بالحكم الذي للتبوع ثقبيا
واثباتا ربلا واسطرا فيقول تابع جنس يشتمل جميع التوابع
وخرج بقوله مقصود بالحكم النعت والتوكيد وعطف اليان
فاتهما مكملة للتبوع المقصود بالحكم وخرج بلا واسطة
النسق كجاءني زيد وعمرو فانه وان كان مقصودا
بالحكم ولكنه ليس بواسطة حرف العطف وهو مستبعد
اقسام احدها بدل كل من كل وهو ما كان الثاني فيه عن الاول
ولذلك لا يحتاج الى ضمير يعود الى الاول وذلك (و) نحو

له وتكون المراد بالبريد بدل الثاني
يسا كما هو الحال وقالوا يا فتى قد علمت
لا يصحدها بل هو من قوله تعالى
توابع على خلاف ذلك وهو ما لا
ما في قوله تعالى انما يفيد صرف الحكم
في الجملة وقد نقلت من مذهب البصريين
لا يعطف بغيره بل هو ما لا يعطف
والمراد بالبريد بدل الثاني

١٢٦

والمراد بالبريد بدل الثاني
نفس مقصود عليه زيد وعمرو
والمراد بالبريد بدل الثاني

قولا جاءني زيد اخوك وقوله تعالى (مفاز احدائق) ثانيا
 بدل (بعض) من كل وهو ما كان الثاني جزءا من الاول ولا
 بد فيه من ضمير يعود الى الاول المذكور نحو اكلت الزعيف
 ثلث او نصف وثلاث او مقدار نحو قوله تعالى ولله على الناس
 حج البيت من استطاع اليه سبيلا اي منهم فمن استطاع بدل
 بعض من الناس على المشهور وقيل فاعل الحج اي ولله على الناس
 ان يحج مستطيعهم وقال الكسائي ان من شرطه مستدا
 والجواب بدل واي من استطاع فليحج وقال المصنف ولا حاجة
 لدعوى الحد مع امكان تمام الكلام والوجه الثاني يقتضي
 انه يجب على جميع الناس ان يحج مستطيعهم وذلك باطل باساق
 فتعين القول الاول وثلثها بدل (اشتمال) وهو ما كان
 بين وبين الاول ملازمة بغير الجزئية ولا بد فيه ايضا
 من ضمير مذكور كقولك اعجبني زيد علمه و (نحو) قوله
 تعالى يسئالونك عن الشهر الحرام قتال فيه او مقدار كقوله تعالى
 قتل اصحاب الاخدود النار اي فيه والاصل ناره ثم تابت
 ال عن الضمير وعلم من التثنية بما ذكر من الايات نحو امر
 كون البذل ومثوه عن ذكرتين كفاز احدائق ومعرفتين

لحدائق
 مصدق الفاز واحد
 عوت
 او ثلثه في بدل البعض لا يقع
 حيث ذهب الى ان بدل البعض لا يقع
 ادون النصف ولا يسمي كذا
 او ثلثه او ثلثه بدل البعض لا يقع
 عوت بدل
 قال ابن ران انه بدل كل
 استطاع لان كل من استطاع
 فهو عام رتبة الخاص الاول

لا بد من ان يكون
 في الخبرين ما يوجب
 التميز بينهما
 فيكونا خبرين
 لا خبر واحد
 فان كانا خبرين
 لم يوجب خبر واحد
 التميز بينهما
 فان كانا خبرين
 لم يوجب خبر واحد
 التميز بينهما

كما لا خدود النار وبتكلمين كالشهر قتال روم رابعها بدل
 اضراب و خامسها بدل غلط و سادسها بدل نسيان
 قصدت بدوهم و ينار فخذ المثال يصلح الثلاثة بحسب قصد
 المتكلم فان كانت لارادة الاول والثاني بان يكون ارادة
 ان يخبر بان تصدق بالدوهم ثم اضرب عنده الى الاخبار
 بالتصدق بالدينار فبدل اضراب او كما لارادة الثاني
 بان يكون قصده الاخبار بالتصدق بالدينار و سبق الثاني
 فاخبر بالتصدق بالدوهم فبدل او كانت لارادة الاول
 بان يكون قصده الاخبار بالتصدق بالدوهم و سبق الخطاء
 من قصده ذلك وان الضم الاخبار بالتصدق بالدينار في
 نسيان والغرض بين يدل الغلط والنسيان ان الغلط في اللسان
 والنسيان في الجنان (باب في حكم القاعد در الحديد
 ما وضع لكثرة الاشياء والفاظه باعتبار التذكير والتانيث
 ثلثة اقسام احدها ما يجري دايما على عكس القياس وهو من ثلثة
 الى تسعة فان فيها ريوث مع المذكورين كرمع المؤنث نحو
 ثلث رجال و ثلث اماء قال الله تعالى سخرها عليهم اسبع ليال
 و ثمانية ايام و ثانيها ما يجري تارة كذلك اي عكس القياس

لا بد من ان يكون
 في الخبرين ما يوجب
 التميز بينهما
 فيكونا خبرين
 لا خبر واحد
 فان كانا خبرين
 لم يوجب خبر واحد
 التميز بينهما
 فان كانا خبرين
 لم يوجب خبر واحد
 التميز بينهما

١٢٨
 في خبرين
 لا خبر واحد
 فان كانا خبرين
 لم يوجب خبر واحد
 التميز بينهما
 فان كانا خبرين
 لم يوجب خبر واحد
 التميز بينهما

فانهاران لم تركب جردت
ش و عشره ابا التذكير
شرب ابا التذكير و ثلثه

وتارة على القياس وهو العشرة فانهار ان لم تركب مجردة
على عكس القياس كعشرة رجال بالتانين وعشرا مائة بالتدكير
وان ركبت جرت على القياس كعشرة عشر عدا بالتدكير وثلاث
عشرة مائة بالتانين (و) ثالثها ما يجري على القياس انما هو ما دون
الثلاثين من الواحد والاثنين وما كان على صيغة فاعل كالثالث
ورابع الى عاشر فانهما يجريان على القياس دائما نقول في المذكر
واحد واثنان وثالث ورابع الى عاشر وفي المؤنث واحدة واثنان
وثانية وثالث ورابعة الى عاشر ثم اعلم ان ما صيغ على فاعل
من اثنين فما فوق له اربع حالات اشارة اليها بقول ريفر
فاعل عن الاضاف كالثالث وعاشر ومعناه واحد موصوف
بهذه الصيغة او ايضا لما اشتق منه كثنائي اثنين وثالث
ثلاث ورابع اربعة ومعناه واحد من اثنين وواحد من اربعة
او ايضا لما دونهم من العدد كالثالث اثنين ورابع ثلاثة
وخامس اربعة ومعناه جاعل الاثنين بنفسه ثلثة وجاعل
الثلاث اربعة وجاعل الاربعة خمسة قال الله تعالى ما يكون من
ثلاثة الا هو اربعة ولا خمسة الا هو سادس او يصب ما دون
لكون اسم فاعل حقيقة نقول هذا رابع ثلثة بتنوين رابع

ونصب ثلثه كما تقول جعل ثلثة اربعة ولا ينصب ما يشق من
فلا يقال ثالث ثلثة يتوون ثالث ونصب ثلثة خلافا للاضطر
وتعقب باب في ذكر العلل التي هي رموز الصروف
الذي هو الاصل في الاسم العرب بالحركة وانما يخرج عن ذلك
الاصل اذا وجد فيه علتان من تلك العلل او واحدة منها تقوى
قامتها وحدها يشبه الفعل فلا يدخل خبر ولا يتوون
ان فيه فرعتين لفظية وهي اشتقاق من المصدر ومعنوية
هي افتقار الى الفاعل حلية العلل عند الجمهور تستعمل
لدا ابن النحاس ووزن المركب تعريفها عدل وصف
مع زيد تانيا قال راى بالوزن ان يكون الاسم على وزن خاص
فعل كشر وضرب وانطلق وان يكون اوله زيادة كزيادة
عل وهو مساو لفي وزنه كيزيد ويشكر وتعقب واحد
ينس وبالنسبة الى المخرج الذي لم يختم بوزن كخزموه
مذكر الاضافى كعبد الله والاسنادى كشاب قرناها
المختم بوزن كسيبويه لكون الاول مقتضيا للاخوار
سرة والثاني حكيما والثالث منيا وبالعجمة كون الكلمة
وضاع العجمة وبالعرف الغاية لا المقصود والاشارة

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the preceding section.

[illegible]

٣١
 في بيان
 في بيان
 في بيان

لا الوصول لكونها مبنيات ولا ذوات لا المتضال بحرامه
 بالكسرة وبالعدل بتحويل الاسم من حاله الى حاله اخرى مع بقا المعنى
 الاصلى معرفة كان كزفر وعمر او صفة كمتنى وبالوصف موضع لدا
 مبهمة باعتبار معنى معين مقصودة بالوصف وبالجمع ان يكون
 على صيغة لا يكون عليها الاحاد وبالزيادة زيادة الالف
 والنون وبالتانث ثانث بالالف او بالتاء وتانث بالمعنى
 وقد مثل لها على الترتيب المذكور في البيت فقال كما محمد فانه
 غير مبني لوزن الفعل والعلمية رواسم للوزن والوصف
 (وبعيلك) التركيب والعلمية رواسم للجمعة والعلمية
 وعمر للعدل والعلمية زولث ومثلث وانتم للعدل والوصف
 فيها (ومساجد ودنانير) للجمع الصيغة منتهاه (وسلمان)
 للعلمية وزيادة الالف والنون (وسكران) للوصف والزيادة
 (وفاطمة) وطلحة للتانث بالتاء والعلمية وان كان التانث بيا
 (وزينب) للتانث المعنوي والعلمية رواسم للتانث بالالف
 (المقصودة وصخر) للتانث بالممدودة ولما كانت هذه الحال
 لثلاثة اقسام ما يوثر وجوده في المنع ولا يحتاج الى علة اخرى
 وما يوثر بشرط وجود العلمية والوصفية وما يوثر بشرط

ودليل اي ضعيف وقوى فان كل منهما منصوب لعروض
 الوصفية فيها المعناها الاصل الى الجبر الاملس والحيوان المعروف
 وكذا الاثر لطر والاسمية على ما كان صفة في الاصل كما بطح
 وادهم واقموا التاثير المعكوف شرط عتمة تاثيره الزيادة
 على التلثة او تحرك الوسط او العجمه روم من ثم ريجن في هه
 مما هو تلاتي ساكن الوسط ووجهان الصوف لا تقاء شرط
 تاثيره لمقابلته سكور الوسط احد العلتين فكأنها تساقط
 بقي بلا سبب عدم لوجود العلتين فيدر بخلاف ترتيب
 وسقرو بلخ فانها يجب عدم صرفها لوجود الرياية في الاول
 وتترك الوسط في الثاني والعجمه في الثالث روم اما العدا الو
 في المعارف فما عدل عن فاعل الى فعل علما المذكر كعمس و
 زير ووزنل وجيب ويكون متلف في منع الضرر للعلية والعد
 عند بنى نيمه خاصه رباب حدام وقطام ورفاس
 ما هو معدول عن فاعل الى وزن فعال علما الموثث فاما
 عند الحجازيين فمضى على الكسر كقوله اذا قالت حدام فصدا
 فان القول ما قالت حدام هذا ان لم ينضم بر او فان ختم بها كسفا
 اسم لما وخضار اسم للكوكب ووبار اسم لقبيلة فاكثرهم يوافق

له فتنه ما من ما جاد لادم لا تزل
 على ان يردون كل شيء كما هو مقتضى
 لا تتركه وكلها على ما كان مقتضى
 وبه القيد الصريح على ان لا يكون
 منضم اية كذا كذا كذا كذا كذا
 فصولا تليق

١٣٢

ما كانت مدله سمع
 ما كانت ولا يصح ان يثبت
 ما كانت ولا يصح ان يثبت
 ما كانت ولا يصح ان يثبت

الحجازيين على بناء على الكسرة كذا عدا اكثر في ميم لفظ
 امس الذي (المعين) بان اراد به اليوم الذي قبل يومك فانه يتبع
 من الصرف لكونه معدولا عن امس العرف بالان كان مرفوعا
 نحو مضى امس بالرفع من غير تنوين وسبق على الكسر ان كان
 منصوبا او مجرورا التضمنه معنى الالام والالف كقولك
 اعتكفت امس وما رايت من امس وبعضهم يشترط فيها
 اي في الجحدم وامس الشرط جوهريهما بل يعربهما اعرافا
 غير المنصوبين غير شرط ختم الاول براء ولا كون الثاني في موضع
 رفع كما في اول هذا الكتاب كذا امتنع من الضم للعدل والعلية
 (سبح عند الجمع) اي جميع العرب ان كان ظرفا معينا كقولك
 جئتكم يوم الجمعة سحر لا نرجئ ذلك معدولا عن السحر لانه بال فان
 كان غير معين ضم كقولك تعالينا فم سحر وان استعمل غير ظرف
 وجب تعريفه بال او بالاضاعه كذا السحر سحر لئلا ياب التسمي
 تفعل من العجب وهو مخفى سبب خرج المتعجب من نظائره و
 الفاظ كثيرة غير موصولة لها في نحو نحو قولك تعالينا كيف تكفرون
 بالله وقولك على الصلوة والسلام سبحان الله ان المؤمن لا ينس
 وقوله لله دره فارسا والبنور لم في النور صيغتان احدهما

١٣٥

السحر في يوم الاربعة
 الكلمات باب يوم الاربعة

ب
 ب
 ب

المقدر الواجب لهذا وبذلك وقف غير ابن كثير على هاد وواله وقف
 تعالى وكل قوم هاد وما لهم من دون ول وما لهم من الله من وقف
 وعلى نحو القاضى مما هو منقوص غير منون ريفهم ما اى في الرفع
 والخبر باثبات الياهم لعدم موجب حذفها كقولك هذا لقام من ردت
 بالقاض وبذلك وقف ابن كثير على المتعالي والتلاقى وقول تعالى وهو
 المتعالي لينذر يوم التلاقى على وجه الافصح وقد يعكس فيهن
 على غير الافصح فيوقف على نحو حمة وشجرة بالتاء كما وقف
 بعض السبعة في نحو ان رحمت الله قريب وان شجرة الزقوم بالتاء
 وسمع من بعضهم يقول يا اهل سورة البقرة وقال بعض من
 سمعوا والله ما احفظ منها اية وقال الشاعر والله انجاء بكفى
 مسكت من بعد ها وبعد ها وبعد مت كادت نفوس القوم
 عند الغصمت وكادت الخرق ان تدعى امت وعلى نحو
 مسلمات بالهاء وسمع من بعضهم كيف الاخوة والاخوة
 وقالوا فن البناء من المكرامة وعلى نحو قاض رفعا واثبات
 الياهم ووقف بذلك ابن كثير على هادى والى وواقى وعلى القاض
 فيهما بالحد وبذلك وقف غير ابن كثير على المتعالي والتلاقى في قوله تعالى
 وهو الكبير المتعالي لينذر يوم التلاقى وليس في حال نصب

وقد وقف غير ابن كثير
 على هاد وواله وقف
 تعالى وكل قوم هاد
 وما لهم من دون ول
 وما لهم من الله من وقف
 وعلى نحو القاضى
 مما هو منقوص غير منون
 ريفهم ما اى في الرفع
 والخبر باثبات الياهم
 لعدم موجب حذفها
 كقولك هذا لقام من ردت
 بالقاض وبذلك وقف
 ابن كثير على المتعالي
 والتلاقى وقول تعالى
 وهو المتعالي لينذر
 يوم التلاقى على وجه
 الافصح وقد يعكس فيهن
 على غير الافصح فيوقف
 على نحو حمة وشجرة
 بالتاء كما وقف بعض
 السبعة في نحو ان رحمت
 الله قريب وان شجرة
 الزقوم بالتاء

على هاد وواله وقف
 تعالى وكل قوم هاد
 وما لهم من دون ول
 وما لهم من الله من وقف
 وعلى نحو القاضى
 مما هو منقوص غير منون
 ريفهم ما اى في الرفع
 والخبر باثبات الياهم
 لعدم موجب حذفها
 كقولك هذا لقام من ردت
 بالقاض وبذلك وقف
 ابن كثير على المتعالي
 والتلاقى وقول تعالى
 وهو المتعالي لينذر
 يوم التلاقى على وجه
 الافصح وقد يعكس فيهن
 على غير الافصح فيوقف
 على نحو حمة وشجرة
 بالتاء كما وقف بعض
 السبعة في نحو ان رحمت
 الله قريب وان شجرة
 الزقوم بالتاء

وقد وقف غير ابن كثير
 على هاد وواله وقف
 تعالى وكل قوم هاد
 وما لهم من دون ول
 وما لهم من الله من وقف
 وعلى نحو القاضى
 مما هو منقوص غير منون
 ريفهم ما اى في الرفع
 والخبر باثبات الياهم
 لعدم موجب حذفها
 كقولك هذا لقام من ردت
 بالقاض وبذلك وقف
 ابن كثير على المتعالي
 والتلاقى وقول تعالى
 وهو المتعالي لينذر
 يوم التلاقى على وجه
 الافصح وقد يعكس فيهن
 على غير الافصح فيوقف
 على نحو حمة وشجرة
 بالتاء كما وقف بعض
 السبعة في نحو ان رحمت
 الله قريب وان شجرة
 الزقوم بالتاء

في ثلث مسائل بقلب النون الساكنة الفاحدا بها الوقف
 على اذن الجوازية فيوقف عليها بالالف تشبيها للنون فيصور
 المنصوب لا تحادصورهما الفظا خلافا لابن عصفور فان
 جزم بالوقف عليها بالنون بناء على انها تكتب بالنون ويرد
 عدم اختلاف القراء في وقف نحوون فكلوا اذ البد ايا لالف
 او الثانية نون التوكيد الخفيفة الواقعة بعد الفتح كما في
 قوله تعالى لنسفعا وليكونا وقف جميع القراء عليها بالالف
 وكذا قول الشاعر ايا وليسا لا تفرسها فلا تغبد الشيطان والله
 فاعبد اصله فاعبدن او الثالثة تنوين الاسم المنصوب
 المنصرف كما في نحو رايت زيدا فيقف جميع العرب عليه بالالف لا يروى
 فانهم ونحو رايت زيدا بالفتح قال شاعرهم لا تغبد اعظم
 حسن حديثها لقد تركت قلبي بها هياما دنف واما ذكر الالف
 على هذه الثلاثة ذكر كيفية رسمها في الخط اسيطر اذ اذكر
 انها يوقف عليهن بالالف كما يكتبن بهما في رسم الخط

في ثلث مسائل بقلب النون الساكنة الفاحدا بها الوقف
 على اذن الجوازية فيوقف عليها بالالف تشبيها للنون فيصور
 المنصوب لا تحادصورهما الفظا خلافا لابن عصفور فان
 جزم بالوقف عليها بالنون بناء على انها تكتب بالنون ويرد
 عدم اختلاف القراء في وقف نحوون فكلوا اذ البد ايا لالف
 او الثانية نون التوكيد الخفيفة الواقعة بعد الفتح كما في
 قوله تعالى لنسفعا وليكونا وقف جميع القراء عليها بالالف
 وكذا قول الشاعر ايا وليسا لا تفرسها فلا تغبد الشيطان والله
 فاعبد اصله فاعبدن او الثالثة تنوين الاسم المنصوب
 المنصرف كما في نحو رايت زيدا فيقف جميع العرب عليه بالالف لا يروى
 فانهم ونحو رايت زيدا بالفتح قال شاعرهم لا تغبد اعظم
 حسن حديثها لقد تركت قلبي بها هياما دنف واما ذكر الالف
 على هذه الثلاثة ذكر كيفية رسمها في الخط اسيطر اذ اذكر
 انها يوقف عليهن بالالف كما يكتبن بهما في رسم الخط

نحو دافس منونا و نحو القاض غير منون الا الياء ايم
 اثباتها في غير المنون وابدال تنوينها الفاق المنون كقوله تعالى
 اذ اب لغت التراقي وقوله ربنا اننا سمعنا ناديا رويوقف
 في ثلث مسائل بقلب النون الساكنة الفاحدا بها الوقف
 على اذن الجوازية فيوقف عليها بالالف تشبيها للنون فيصور
 المنصوب لا تحادصورهما الفظا خلافا لابن عصفور فان
 جزم بالوقف عليها بالنون بناء على انها تكتب بالنون ويرد
 عدم اختلاف القراء في وقف نحوون فكلوا اذ البد ايا لالف
 او الثانية نون التوكيد الخفيفة الواقعة بعد الفتح كما في
 قوله تعالى لنسفعا وليكونا وقف جميع القراء عليها بالالف
 وكذا قول الشاعر ايا وليسا لا تفرسها فلا تغبد الشيطان والله
 فاعبد اصله فاعبدن او الثالثة تنوين الاسم المنصوب
 المنصرف كما في نحو رايت زيدا فيقف جميع العرب عليه بالالف لا يروى
 فانهم ونحو رايت زيدا بالفتح قال شاعرهم لا تغبد اعظم
 حسن حديثها لقد تركت قلبي بها هياما دنف واما ذكر الالف
 على هذه الثلاثة ذكر كيفية رسمها في الخط اسيطر اذ اذكر
 انها يوقف عليهن بالالف كما يكتبن بهما في رسم الخط

عند البصريين وعن الكوفيين ان نون التأكيد تصور نونا
وعن الفراءون اذا ان كانت ناصبة كتبت بالالف ولا كتبت
بالنون فرقا بينها وبين اذا الشرطية والفجائية ويكتب الالف
بعد الواو الجماعة المتصلة بفعل ماضٍ ركعوا او امر
كقولوا او مضاع كان يقولوا (دون) الواو الاصلية
فانها تجرد من الالف فرقا بين ما كزيد يدعو وغيره وكذا
تجرد منه اذا فصل بواو الجماعة ضمير المفعول كضربوا
ضربوهم لعدم الالتباس حينئذ بواو العطف الذي يحتمل بعد
الاسم والاسم يرسم اي يكتب (الالف) المتطرفة في الفعل
الاسم رياء ان جاوزت تلك الالف الاخرى (الثلاثة) بان
تنت رابعة فصاعدا فمثال الفعل (كاستدعى) واعتدى
مثال الاسم (المستقصى) والمصطفى) ولم تجاوز الثلاثة
لكن (كان اصلها الياء) فانقلبت الفاء سواء كان ذلك
فعل (ركعى) وهدى ام في اسم كالهدى (والفتى) ويرسم
ن (الفاء) على حالتها (في غيره) اي غير ما ذكر وذلك بان
تثالثت منقلبة عن واو فعلا كان ركعفا وعفا او
كالوفا والعصار واذا اردت تميز ذات الواو

[illegible]

Q في حركات الهمزة
 واما في حركات الهمزة
 واما في حركات الهمزة
 واما في حركات الهمزة
 واما في حركات الهمزة

همزة (تنتيبتهم) أي السبعة المذكورة وهي آهوان واسنان
 وابنان وابناو ابنتان وامران وامرأتان و همزة (اشين
 واثنين) بكسرة و (التي) التامة صادرة لأفعال الخماسية
 والسادسية كإياي واما الحرف فلم يدخل على همزة وصل إلا لام
 التعريف فقط في نحو الغلام والفرس وعند الخليل
 انها همزة قطع عولت في الدرج معاملة همزة الوصل
 لكثرة الاستعمال وبقيت الحروف الخمسة قطع نحو لام و
 وان وأسعمل همزة نحو الغلام و (همزة) إيمان الله في
 القسم يفتحها أو يكسرها (إيمان) بناء على أنه مفرد لا جمع عيان
 إذا لو كان جمعا لم يفتح كسرها فهو مشتق من الإيمان أي البركة
 وكان معنى قولك إيمان الله لأفعلن كذا بركة الله قسمي فكل واحد
 من هذه الحركات همزة وصل وحكمها انما ترتب ابتداء
 ابتداء وت حذف وصلا واما الفعل فاشار الى همزة يقولون كذا
 همزة الفعل الماضي المتجاوز لربعة أحرف من الخماسي والسادسي
 فانها همزة وصل كما استخراج وانطلق و كذا همزة امره ومصدره
 تنبع الفعل فخرج مضارع الفعل مطلقا نحو أعوذ بالله واستغفر
 وماهني الثلاثي والرابعي نحو أكل وأخرج وأمر الرباعي كإكرم ياريد

١٣٣

واما في حركات الهمزة
 واما في حركات الهمزة
 واما في حركات الهمزة
 واما في حركات الهمزة
 واما في حركات الهمزة

[illegible]

فان هم اتها فمرفوعة قطع و كذا لفظة واس الفعل الثاني لكن ههنا
ما كانت عينه مضمومة كاقبل ولفز ولفزى بعضهم بتعالين
وههنا ما كانت عينه مكسورة او مفتوحة نحو اضرب وامشوا
وانهيب يكسر بتعالين الفعل في نحو اضرب وكذا في الثاني
نحو امشوا اذاضمت عاوضت ولا يثبت بالاضاع المبدوء
بالحزة وقفا في نحو انهيب كقضى اي يجب الكسر في الباقي
من الفعل الماضي رجة احرف وامره ومصدره والاسماء الغيرة
المقدمة هذا الغر ما يتسر ايراده على هذه المقدمة والموجوه من
فضل الله تعالى ان يجعل من صالح الاعمال المقدمة والسؤل
من اطالع فيعلم ان يصلح بالمكرمة والحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ولا حول ولا قوة الا بالله
والصلى على النبي العظيم وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد
والرؤسبا اجمعين

١٢٢
مؤلف: محمد باقر
الاستاذ: ١٣٣٩
٧٠٣٩

۱۳

صاحب مطبع نظام الدین
حضرت آتش ازتعلقی البیدیه
که در توان در طبع شرح جستجو
نویس برسان شرح کجوی سال ابو
و یقیناً روز جمعہ بوقت ظهر تمام شد کتب محمد مرثضی حسین عقی